

ДРЖАВЕН - УНИВЕРЗИТЕТ „ ГОЦЕ - ДЕЛЧЕВ ” - ШТИП
ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИРОДНО ТЕХНИЧКИ НАУКИ СТУДИСКА ПРОГРАМА ПО ГЕОГРАФИЈА

Доц. д-р Цане Котески

СКРИПТА

ПРИМЕНА НА ИКТ ВО НАСТАВАТА ПО ГЕОГРАФИЈА

- авторизирани предавања за интерна употреба-



Штип, 2013

Contents

ПРИМЕНА НА ИКТ ВО НАСТАВАТА ПО ГЕОГРАФИЈА	0
Примена на компјутерите во наставата	3
Поим за наставата	3
Настава по географија.....	5
Улогата на компјутерите во наставата воопшто	15
Иновации во наставата	15
Предности при примената на компјутерите во наставата.....	16
Облиците на учење со помош на компјутери.....	18
Облици и методи на учење со примена на компјутери	19
Облици на работа кои се користат во наставата	21
Избор на наставен софтвер	22
Основни услови за користење на компјутер во наставата	22
Искуства на други земји.....	23
КАКО НАСТАНА ИНТЕРНЕТОТ?.....	35
Како функционира интернетот?.....	36
БРОЈ НА КОРИСНИЦИ НА ИНТЕРНЕТ ВО СВЕТОТ ВО 2005.	38
Македонија.....	39
Можности за примена во училиштата	43
Трговија по пат на Интернет.....	44
Забава на Интернет.....	45
СНАТ (ЧЕТ)	45
ДОМАШНИ САЈТОВИ	47
Контраверзни прашања	48
Тематски сајтови.....	49
МУЛТИМЕДИЈА ВО НАСТАВАТА ПО ГЕОГРАФИЈА	51
ХИПЕРЛИНК.....	57
ХИДРОГРАФИЈА.....	61
КЛИМА.....	63

СТРУКТУРА НА НАСЕЛЕНИЕТО	64
ЕРУПЦИЈА НА ВУЛКАНИ	66
КВИЗ.....	67
ИНТЕРАКТИВНА НАСТАВА ВО ГЕОГРАФИЈАТА.....	73
РЕСПОНСИБИЛНА НАСТАВА ВО ГЕОГРАФИЈАТА	87
ПРЕЗЕНТАЦИСКА ОПРЕМА	95
Географскасекција.....	129
ОУЃорѓиСугарев - Битола	129
ПЛАН ЗА РАБОТА НА ГЕОГРАФСКАТА СЕКЦИЈА	129

Примена на компјутерите во наставата

Поим за наставата

- Наставата е многу сложен процес
- Наставата претставува еден од многуте видови воспитувања т.е. еден од многуте видови интернационални(намерни)влијанија на развитокот на личноста
- Наставата ја раководат наставници



- Наставата смета дека онаа учење од(непосредно или посредно) од наставникот кое се реализира во училиштата и другите слични установи, и тоа по утврден (наставен) план и програма.

- Наставата е многу сложен процес во кој учениците свесно, активно и по одреден систем усвојуваат знаење, вештини и навики, ги развиваат своите физички и психички способности, го изградуваат научниот поглед кон светот, постигнуваат работни и културни навики.

- Наставата може да биде индивидуална и колективна.

Настава по географија

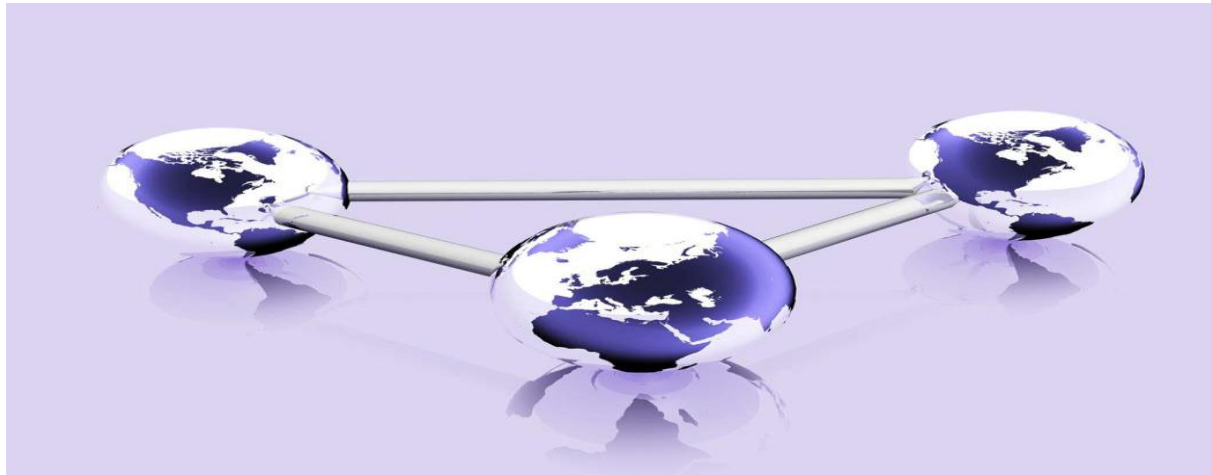
Географијата е наука за вистината, на денешната површина на Земјата, како последица на влијанијата на природните и социјалните фактори.



- Модерната географија не е повеќе она што била порано.
- Како научна дисциплина не може да биде дескриптивна и мора што потесно да се поврзува со актуелниот живот.
- Правилното сваќање за географијата и правилното прикажување на различните географски феномени низ призмата на комплексноста и фактиму овозможува на ученикот комплексно осознавање на појавите во природата и општеството.

Што е оригинално во географијата што и дава толку голема општествена вредност:

- ✓ Географијата локализира.Прва задача на географијата е да не запознае со просторните феномени на Земјата, да ги локализира и пренесе на картата.
- ✓ Географијата опишува.Таа дава жива слика за краевите и просторот, но не сувопарно и мртво и само со имињата и статистичките податоци, но така да координира и синтетизира феномени и краеве во целина. Затоа е разбирливо регионалното географско третирање да е важна црта во географската работа.
- ✓ Географијата споредува. Географските факти не можеме да ги разбереме ако меѓусебно не ги споредиме, кај нас и во светот. Тоа е смислата за целосната појава на земјата.



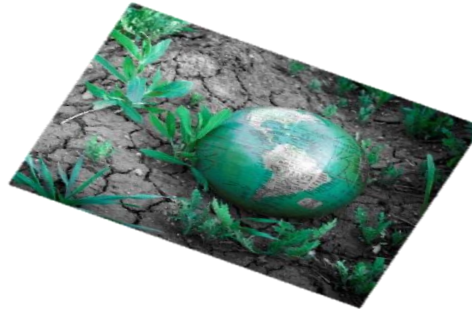
- ✓ Географијата дава јасна и непосредна слика за потеклото и меѓусебната зависност во настанувањето на земјата .
- ✓ Географијата овозможува запознавање на останатиот свет.
- ✓ Географијата ги открива убавините на резни краеве, убавините и богатствата на земјата, и ја развива љубовта спрема природата.
- ✓ Географијата открива примероци за заостанатоста односно напредокот, успехите и неуспехите на луѓето во нивниот развој.
- ✓ Географијата настапува против некои рационални, идеолошки и политички идеи како што се, на пр. Национализам, шовинизам, расизам, империјализам и колонијализам.
- ✓ Компарацијата, синтезата и анализата во географијата развиваат критичност, самосталност и интелектуална способност.
- ✓ Географијата гради погледи на економските, општествените и политичките проблеми кај нас и во светот.



UNESCO ги запознава наставниците по географија дека во наставата по географија мораат многу повеќе да се базираат, освен на принципите на модерните географски науки, и на психолошките и педагошките барања.

Наставата по географија мора да поаѓа од

- Од едноставното кон посложеното,
- Од познатото кон непознатото,
- Од блиското кон далечното,
- Од конкретното кон апстрактното.



Географското образование обучува три категории на елементи: географски факти, географски врски и географски законитости.



Вистинско геогравско знаење



Географски факти, географски врски и географски законитости

- Воочување на просторот,
- Компексност на набљудувањето,
- Способност за откривање на причинските врски,
- Воочување на разновидноста,
- Утврдување на индивидуалноста,
- Генетски пристап,
- Способност, сите географски факти, врски и законитости да бидат поврзани во одредени поими, категории и системи.

Географски начин на мислење





практични вештини и навики

- Работа со географски карти
- Работа со глобус



- работа со модели, макети и кофчези со песок...



➤ работа на терен



Улогата на компјутерите во наставата воопшто

- 50-тина нови етапи во развојот на наставата
(магнетофон, телевизор, машини за учење..компјутери)
- Изучување низ игри
- Компјутерите во современиот свет

Иновации во наставата

Модерната организација во наставата во основните и средните училишта е незамислива без иновации.

Под иновации подразбираме промени и новости на сите облици на наставна работа.



Предности при примената на компјутерите во наставата

- Овозможуваат полесно учење и совладување на материјалот
- Имаат примена во различни облици на наставата и нејзините различни фази
- Даваат можност за заштеда на време
- Овозможуваат наученото подолго да се памти
- Модернизација на наставата+неопходни технички услови





Облиците на учење со помош на компјутери можаат да се класифицираат:

По социјалните критериуми

- Фронтални,
- Групни,
- Учење во парови,
- Индивидуално учење

Фази во наставата и учењето - предавања

- Симулирање,
- Проверување,
- Тренирање
- Оценување;

Врсти на програми

- Линеарни,
- Разгранети,
- Алгоритамски
- Хеуристички.

Облици и методи на учење со примена на компјутери

Вежбање се состои во презентирање на учениците нови информации и проблеми кои треба да ги решат.

Настава како стратегија поаѓа од тоа на учениците најнапред да им даде информации и примери а потоа да се постави проблемот и видот на прашањата.

Дијалоге стратегија која овозможува слободна, флексибилна интеракција помеѓу ученикот и компјутерот.

Решавање на проблемот како стратегија има голема предност во процесот на учење и наставата.

Сите стратегии овозможуваат индивидуален пристап на ученикот, ги ценат сите негови индивидуални потреби и можности а поучувањето да прерасне во учење(самоучење)!!!



Во наставата можат да се применат следните наставни методи:

1. Дијалогска – овозможува учениците да се воведат во програмот, да направат план на работата да се мотивираат за активностите кои претстојат, поаѓајќи од значајни негови функции односно цели кои треба да се остварат и содржини кои треба да се научат.

2. Истражувачка - подразбира самостојно барање факти, пронаоѓање релевантни врски и односи помеѓу податоците, реструктурирање податоци, и самостојно доаѓање до нови резултати.

3.Учење по пат на решавање проблеми- овозможува високо ниво на креативност на ученикот. Ученикот и компјутерот, најизменично можат еден на друг да си постават проблем- задача и да решат проблемски ситуации.

4. Симулирање - Ученикот со своите креативни ставови може да ги менува варијабилите така да доаѓа до нови ситуации, кои можат да бидат непредвидливи. Симулирањето може да се повторува, при што му овозможува на ученикот нови проверки а тоа го осигурува вежбањето и учењето.

5.Игра - Со уклучувањето на ученикот во игри доаѓа до израз неговата интелигенција, знаење, упорност и желба за победа, бидејќи со играта секогаш се доаѓа до извесна конфликтна или натпреварувачка ситуација.



Облици на работа кои се користат во наставата

Индивидуален облик и индивидуална настава

Најпогоден за користење во работата со компјутери на ученикот му се овозможува да напредува со сопствено темпо, самостално да учи , истражува, да решава проблеми и доаѓа до информации.

Работа во парови

Може да се користи во сите познати дидактички варијанти

Групен облик на работа

Има исти етапи и форми како и класичната групна работа
Тој исто така се состои од примање работни налози:

1. Истражувачка самостална работа на ученикот и
2. Презентирање,воопштување и евидентирање на постигнатите резултати.

Работа на терен

Може да се реализира на ефикасен начин кога наставникот користи илустративно - демонстративни методи и воопшто доколку на овој начин компјутерот заменува други аудио - визуелни средства.

Избор на наставен софтвер

1. Програма со која располага училиштето
2. Број на компјутери и пропратна опрема
3. Проучување на наставниот план и програма
4. Селекција на сегменти кои се погодни за примена на компјутерите

Основни услови за користење на компјутер во наставата

1. Обученост на наставникот за користење на компјутер;
2. Опременост на училиштата со компјутери, со стандард кој ќе може да одговара на современите програми;
3. Можност за набавка на обични програми кои можат да се користат во наставата.



Искуства на други земји



САД

- Први го поминале патот за воведување на најнова училишна опрема
- ✓ Компјутерска генерација 60-ти, видео игри
- ✓ 1988.година 95% од училиштата имале компјутери
- ✓ 1988.година во Њујорк бесплатно се поделени 2000 персонални компјутери
- ✓ Во основните училишта примена од 1 одделение.



Франција

Програма “читам и пишувам”

Постојат два типа на вежби:

- Вежбите од првиот тип се состојат од следново: на екранот се поместуваат текстот со илустрациите.
Во фазата на памтење и контрола потребна е помош од оптички пенкала за да се запише зборот кој одговара за сликата на дисплејот.
- Во вежбата од вториот тип потребна е помош од тастатурата за да се запише зборот кој одговара на цртежот од екранот програмот предвидува потребно усложнување на вежбата.
- На почетокот од деведесетите години во француските училишта имало околу 1 милион парчиња од електронска опрема.
- Школската 1990/91 година во 8 илјади средни училишта имало околу 150 илјади компјутери.

Велика Британија

Во средината на осумдесетите години во средните училишта, како и 10% од основните, имале телевизори и видео рекордери.

- ✓ Сите училишта биле опремени со компјутери.
- ✓ Комитетот “Компјутерско национално друштво” и групата за компјутерско образование (Stafordsir) ги проучувале можностите на наставните компјутери и ја промовирале примената на нанајновата наставна програма.





Јапонија

- ✓ Учениците почнуваат да користат компјутер во четврто одделение т.е. од десет години.
- ✓ Сите училишта се опремени со компјутерска техника.
- ✓ Преку 90 % од средните училишта имаат специјално опремени лаборатории каде учениците имаат персонални компјутери.
- ✓ До почетокот на 1994 година во секое основноучилиште имало барем 3 компјутери, средните училишта за млади – 22, а средните училишта за постари – 23 компјутери.



И во Русија училиштата се опремени со најнова компјутерска технологија. На почетокот од 1991 година кабинетите за информатика и компјутерска техника, постоеле само во 14% од средните училишта во бившата SSSR.

КИНА





Различни можности за примена на компјутерите во наставата може да се оствари на повеќе начини:

1. Изработка на план за наставен материјал
2. Интернет
 - E-mail
 - Пребарувачите и нивната улога во : пронаоѓање на текстуални и статистички податоци, слика, шема, цртеж, графикон, географска карта и сл.
 - Користење на специјализирани сајтови за поедини предмети.
3. **POWER POINT**(презентација за час)
 - Обработка на материјал (теренска работа, групна работа, индивидуална работа, програмирана настава...)
 - Проверка на знаењата(тест)
4. **MULTIMEDIJA**(атласи, водичи, енциклопедии и сл.)
5. **INFORMACIONI SISTEMI**



Изработка на план за наставен материјал

Планирањето на наставата на најефикасен начин може да се реализира со примена на четири етапи:

- Годишно планирање
- Полугодишно планирање
- Тематско планирање
- Планирање на наставниот час

Годишното или полугодишното планирање се одвива непосредно пред почетокот на школската година

1. Првата постапка се однесува на утврдување на вкупниот фонд на часови.
2. Втората етапа треба да се однесува на анализа на наставниот материјал.
3. Третата етапа се однесува на поделба на наставната содржина од наставните теми.
4. Четвртата етапа се однесува на предвидување на бројот на часови на наставната тема.
5. Петата етапа опфаќа распределба на наставната тема на полугодија.

Распоред за годишниот фонд на часови:

Типови и број на часови						
Полугодие	Обработка на наставен материјал	Вкупно материјал	Практични вежби	Систематизација	Објективно проверување	Вкупно
Прво	21	6	1	3	1	32
Второ	26	8	1	4	1	40
Вкупно	47	14	2	8	2	72

Полугодишно планирање – се врши непосредно пред почетокот на првото односно второто полугодие.
Артикулација на материјалот по наставни теми во текот на првото полугодие.

Реден број	Наставни теми	Обработка на содржини	утврдување	Практични вежби	Повторување	вкупно
1.	Елементи на општа физичка географија	6	1	1	1	9
2.	Картографија	3	1	-	1	5
3.	Население на Земјата и активности на населението	3	1	-	1	5
4.	Географска средина	3	1	-	-	4
5.	Општ приказ на Европа	6	2	-	1	9
вкупно	21	5	1	4	32	

Тематското планирање за разлика од предходните етапи кои подразбираат распределба и прецизирање на датите и утврдување на одредени содржини, опфаќа прецизирање како ќе се реализираат делови од материјалот кои се веќе временски распределени.

Реден број	Наставна единица	Наставен метод	Наставни средства	Литература за наставници
6.1	Природ-геогр. Карактер. На Јужна Европа	Монолошки, илустративен, дијалоски ,	Геогр. Карта Компјутер слики	Раде Давидович 2004 Регионална географија на Европа Институт за географија,туризам И хотелиерство Нови Сад
6.2	Клима и хидрограф. Карактер. На Јужна Европа	Монолошко- дијалоски, илустративен	Геогр.- карта компјутер	
6.3	Општествено економски обележија на Јужна Европа	Монолошко- дијалоски, вербално- текстуален	Геогр.- карта Компјутер слики	
6.4	Повторување на општиот приказ на Јужна Европа	Дијалоски илустративен демонстративен	Геогр.- карта Компјутер	
6.5	Србија и Црна Гора	Мон-дијал, текстуален	Геогр.- карта компјутер	
6.6	Босна и Херцеговина и Хрватска	Мон.- дијал.,илустрa- демонстративен	Геогр.- карта компјутер	
6.7	Повторување на СЦГ,БХ И ХР	Дијалоски текстуален	Геогр.- карта компјутер	
6.8	Македонија и Албанија	Мон- дијал.,илустрa.- демонстративен	Геогр.- карта компјутер	
6.9	Бугарија и Грција	Мон.- дијал.,вербал.- текстуален	Геогр.- карта компјутер	
6.10	Повторување на Бугарија и Грција	Дијалоски, вербално- текстуален	Геогр.- карта компјутер	

Месечен план за работата на наставникот

Наставна тема	Недела	Ред. број	Наставна единица	Тип на часови	Наставни методи	Облик на работа	Наставни средства
6.2	втора	1/33	Клима и хидрогравски карактеристики на Јужна Европа	Обработка на нов материјал	Монолошко-дијалошки Илустратив.-демонстрати.	Теренски	Геог.кар. Слики Компјутер
6.1	прва	1/32	Природно геогравски Карактеристики на Јужна Европа - релјеф	Обработка на нов материјал	Монолошко-дијалошки Илустратив.-демонстрати.	Теренски	Геог.кар. Слики Компјутер
6.3	трета	1/34	Општеств.-економ. Обележија на Јужна Европа и политичка поделба	Обработка на нов материјал	Монолошко-дијалошки Илустратив.-демонстрати.	Теренски	Геог.кар. Слики Компјутер
6.4	четврта	1/35	Повторување на општиот приказ на Јужна Европа	Повторување	Дијалошка, илустративно-демонстрат.	Групно	Геог.кар. Слики Компјутер

Планирање на наставниот час се состои од најзначајната етапа планирање на наставната работа. При тоа се подразбира дека оваа постапка вклучува изработка на писмена припрема за час.

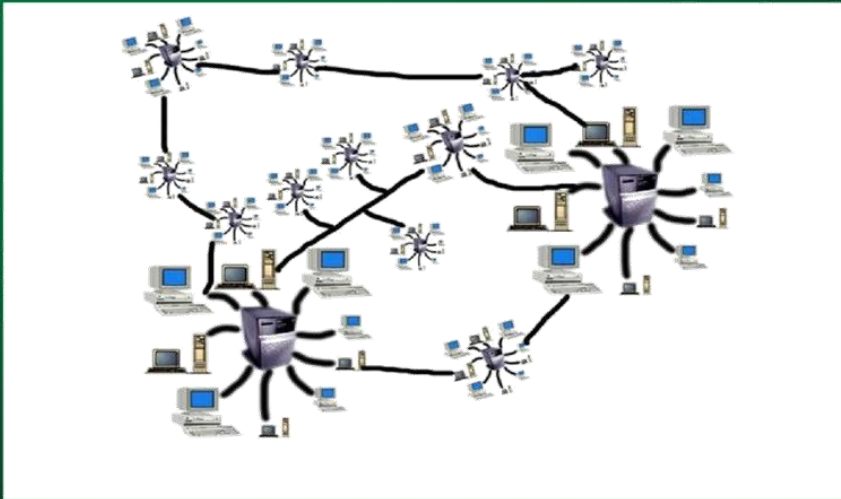


Интернет

КАКО НАСТАНА ИНТЕРНЕТОТ?

1. Во почетокот на 60-тите години XX век во Американскиот секретеријат за одбрана, под името ARPANET
2. 1969. Година, прва експериментална мрежа на четири универзитетски центри во САД
3. 1972. Прва програма за праќање на електронска пошта
4. 1979. Се појавија првите напредни сервиси за интернет
5. 1983. Во техничка смисла се смета за почеток на интернетот во неговата денешна форма
6. Во пресвртната 1990 година **Tim Berners Lee** на Европскиот институт за нуклеарни испитувања – CERN претставил hipertekst (eng. hypertext), во кој со поединечни зборови можат да се поврзат додатни текстуални или мултимедијални (слики, филмови, звучни записи и др.) прилози
7. Со тоа е овозможено настанувањето на најпопуларниот Интернет сервис www (world wide web – светската мрежа).

Како функционира интернетот?



Компјутерите меѓусебно се поврзани со:

1. кабли,
2. телефонски линии,
3. сателитска врска,
4. радио врска

Меѓусебно комуницираат според однапред утврдени правила – таканаречени протоколи. Компјутерите кои имаат задача да ги услужуваат корисниците по пат на Интернетот се наречени СЕРВЕРИ. Компјутерот кој се поврзува со серверот преку Интернетот се нарекува **КЛИЕНТ**.

Значање на интернетот



2006. година - повеќе од милијарда луѓе, околу 150.000.000 компјутери

Современите компјутери обединуваат:

⌚ многу видови на комуникации и медиуми

(телефон, факс, ТВ, радио, весници, книги, гледање филмови и слушање музика)

⌚ Нови начини на комуницирање (e-mail, видеофон, чет итн)

⌚ Пребарување на огромни ризници:

Електронски членови, книги, часописи, енциклопедии, фотографии, слики, софтверски алатки, филмови, музик

БРОЈ НА КОРИСНИЦИ НА ИНТЕРНЕТ ВО СВЕТОТ ВО 2005.

Регион во светот	Број на жители 2005.	% светска популација	Број на корисници на Интернет	% од бројот на корисници во светот	% од бројот на жители во регионот	Пораст од 2000 - 2005
Африка	915,210,928	14.10%	22,737,500	2.50%	2.20%	403.70%
Азија	3,667,774,066	56.40%	364,270,713	9.90%	35.70%	218.70%
Европа	807,289,020	12.40%	290,121,957	35.90%	28.50%	176.10%
Блискиот исток	190,084,161	2.90%	18,203,500	9.60%	1.80%	454.20%
Сев.Амерка	331,473,276	5.10%	225,801,428	68.10%	22.20%	108.90%
Јуж.Америка	553,908,632	8.50%	79,033,597	14.30%	7.80%	337.40%
Австралија	33,956,977	0.50%	17,690,762	52.90%	1.80%	132.20%
ВКУПНО	6,499,697,060	100.00%	1,018,057,389	15.70%	100.00%	182.00%



www.Internetworldstats.com. ©Copyright 2006, Miniwatts Marketing Group. All rights reserved.

Интернет во Македонија во 2010г., – 206 823 луѓе



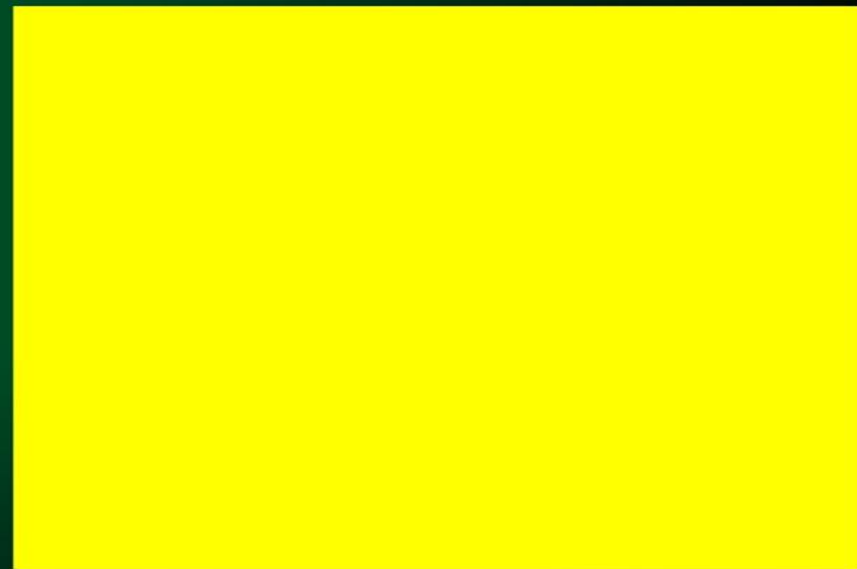
2010.

Македонија

- ☞ Претплатници со ADSL конекција 151973 корисници
 - ☞ Конекција на мобилна телефонија 2254359 корисници
 - ☞ Претплатници на постпеид 887328 корисници
 - ☞ Телефонски претплатници 405 340 претплатници од нив, PSTN 347265, ISDN 12138, FGSM 41031, VSAT 44, Телефонски линии, 671801, од нив, PSTN 652383, ISDN BRA 18 639, ISDN PRA 719 и изнајмени линии, 1582.
- 
- 

1. iz Evrope,
 2. iz Severne
 3. iz Latinske
 4. iz područja

Najviše korisnika, - skoro 1
 sa 163 miliona,
 sa 60 miliona,
 ačka i Velika Britanija sa sk
 na
 euska sa 34 miliona korisnil
 je sledeća na listi sa 32 mil
 ja sa 29,
 il 28,
 a Koreja 27
 da 22
 ja sa 21 milionom korisnika



20

Број на корисници на интернет во светот ја премина бројката од милијарда!
Вкупно 1.007.730.000 корисници на Интернет- личности постари од 15 години кои се поврзуваат на светската компјутерска мрежа од дома, од училиште или од работното место

•41% корисници доаѓаат од Азија односно

Пацификот,

•28% од Европа,

•18% од Северна Америка,

•7% од Латинска Америка,

•5% од подрачјата на Блискиот Исток.

•Кина со најмногу корисници, - околу 180 милиони,

•САД со 163 милиони,

•Јапонија со 60 милиони,

•Германија и Велика Британија со околу 37милиони,

•Франција со 34 милиони корисници.

•Индија е следна на листата со32 милиони

•Русија со 29,

•Бразил 28,

•Јужна Кореја 27,

•Канада 22,

• Италија со 21 милиони корисници на Интернет.

Најпосетувана web страна е Google, која во Декември 2009 година била посетена од 777,9 милиони корисници.

Веднаш зад неа следат страниците на Microsoft, Yahoo!, AOL и Wikipedia.

Посетата на Facebook во 2007 година пораснала за 127% со што стана најпосетувана страна од тој вид во целиот свет.



ПРИМЕНА И ОБРАЗОВНА ФУНКЦИЈА НА ИНТЕРНЕТОТ

Интернетот претставува база на податоци на целокупното човеково научно знаење.

Големите библиотеки ги претвараат своите фондови во електронска форма.

Во Србија - сервисот KOBSON

ОБРАЗОВНА ФУНКЦИЈА НА ИНТЕРНЕТОТ

Од многите предности кои ги овозможува користењето на Интернетот, од аспект на образование можат да се издвојат:

1. подобрување на општата информираност
2. следење на најновите научни достигнувања во областа на природните и општествените
3. олеснета комуникација на учениците со нивните врсници во светот
4. учење на странски јазици и запознавање со различни култури
5. учење на нејефикасните техники на пронаоѓање на информациите и изворите на податоци

Можности за примена во училиштата

Интернет презентација во училиштата



<http://www.muzickeskole.edu.rs/> - Музички училишта во Србија

<http://www.oskosta.org/> - ОУКоста Џукиќ, Младеновец

<http://www.ratkovukicevic.znanje.info/> ОУ Ратко Вукичевич, Нишић

http://jjzmaj.znanje.info/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1 Јовина гимназија



Трговија по пат на Интернет

Featured Items						
<input type="checkbox"/>		NEW 6" NEWTONIAN REFLECTOR TELESCOPE 1400MM FOCAL LENG		Buy It Now	\$148.88 \$38.50	Feb-11 13:35
<input type="checkbox"/>		Meade LX200 12" Schmidt-Cassegrain Telescope Excellent condition		9	\$1,400.00 \$200.00	Feb-11 09:50
<input type="checkbox"/>		ATN PS - 14 GEN 2 Night Vision Multi-Purpose Kit-Used Rifle Scope Rail, Camera Adapter, Goggle, Glass Filters.		Buy It Now	\$1,925.00 Not specified	Feb-09 19:13
<input type="checkbox"/>		New Silver 6" Telescope With Motor Drive Free Shipping		Buy It Now	\$189.99 Free	Feb-09 14:14
<input type="checkbox"/>		NEW Silver 4.5" F8.8 Reflector Telescope Free Shipping		Buy It Now	\$138.00 Free	Feb-09 14:05
<input type="checkbox"/>		New Silver Portable CF350X Spotting Scope Free Shipping		Buy It Now	\$79.95 Free	Feb-09 14:04
<input type="checkbox"/>		New Black Maksutov-Cassegrain Telescope Free Shipping		Buy It Now	\$175.95 Free	Feb-09 14:03



Забава на Интернет *Електронска пошта (e-mail)*

-Таа се користи за размена на пораки со други корисници на Интернет

- потребно е да имате своја e-mail адреса

Постојат 2 начина за добивање на електронска адреса:

1. Бесплатна e-mail адреса (www.yahoo.com, www.hotmail.com, www.google.com, итн.)
2. Отварање кориснички налог кај комерцијален добавувач на Интернет (SEZAM, EUNET, PTT...)

име@сервер.com

каде што **името е** – одбрано корисничко име,
@ - знак ЕТ (monkey или мајмунче, како што уште популарно се нарекува)
server.com – име на компјутерот кадевашата пошта ќе стига.

Примери на e-mail адреса:

ппетровиќ@yahoo.com , марицм@hotmail.com

ЧНАТ (ЧЕТ) овозможува разговор помеѓу двајца или повеќе корисници по патна
текстуални **порака** www.macedoniacaffe.com)

- **ФОРУМИ** претставуваат места за размена на искуство и дискусија.
- **РАЗМЕНА НА ФОТОГРАФИИ** (eng. Image hosting) е сервис кој на корисниците им дава можност за поставување на албуми од дигитални фотографии на Интернет.
<http://www.pbase.com/> - повеќе милион фотографии
<http://www.imageshack.us/> - бесплатна размена на фотографии
<http://photobucket.com/> - сместување на фотографии за аукција, презентација, и дневници
<http://www.flickr.com/>
- **РАЗМЕНА НА ФАЈЛОВИ (P2P, PEERTO PEER FILE SHARING)** е многу познат вид на примена на интернетот кои овозможува анонимна размена на фајлови меѓу корисниците (www.bittorrent.com)
- **РАДИО И ТВ ЕМИТУВАЊЕ ПРЕКУ ИНТЕРНЕТ** бара брз и квалитетен пристап на мрежата
<http://www.uzivoradio.com>
<http://www.radiostanica.com/>
- **УЧЕЊЕ И РАБОТА** ОД ДАЛЕЧИНА се остварува со поврзани одалечени локации по пат на Интернет



ДОМАШНИ САЈТОВИ

Vo IP Voice over IP – овозможува телефонирање по Интернет.

БЛОГ – ИНТЕРНЕТ ДНЕВНИК (од end. weblog – мрежен дневник) во поново време е многу популарен тип на Интернет страна на која корисниците водат јавен дневник, каде ги изнесуваат своите мислења за најразлични теми од дневно политички проблеми, до филмови, музика, книжевност, религиски и филозофски размислувања.

РСС (Real simple syndication) овозможува следење на нови содржини на големиот број сајтови

ВИКИ (од хавајскиот збор **WIKI** **brzo**) концептот овозможува да странатс слободно ја уредуваат самите корисници. Најпознат сајт за корисниците на оваа техника е WIKIPEDIJA, бесплатна и отворена мрежна енциклопедија на која пишуваат нејзините читатели.

www.facebook.com





Контраверзни прашања

- **Административна мрежа**

Секоја адреса на Интернет се групира во хиерархијата на главниот домен (н.пр. .com, .org или .edu домен, или национален домен како и .yu домен) и подомени (н.пр. co.yu, org.yu, gov.yu.-.rs!)

Цензура на интернетот во тоталистичкиот режим

во Кина, Северна Кореја, одредени блискости на државниот пристап на интернет цензурира,ограничува па дури забранува!

Проблем со авторските права

Се запишуваат во дигитален формат се копираат и пренесуваат по Интернет многу едноставно

SPAM (СПАМ, несакани e-mail пораки)

Безбедност на Интернет

По пат на компјутерски вируси и други програми се доаѓа до доверливи информации
Како пример за заштита се препорачува да се користи **анти-вирус**програма (н.пр. Kaspersky, Bit Defender, Norton Antivirus)



Тематски сајтови

<http://.geografija.net> – Домашен географски портал

www.rastko.org – Библиотека на српската култура

www.geografija.hr – Географски портал на хрватски јазик

www.wikipedia.org – Бесплатна енциклопедијана Интернет

<http://sr.wikipedia.org> – Википедија на српски – овозможете и вие за подобар квалитет на текстот, со додавање на географски содржини

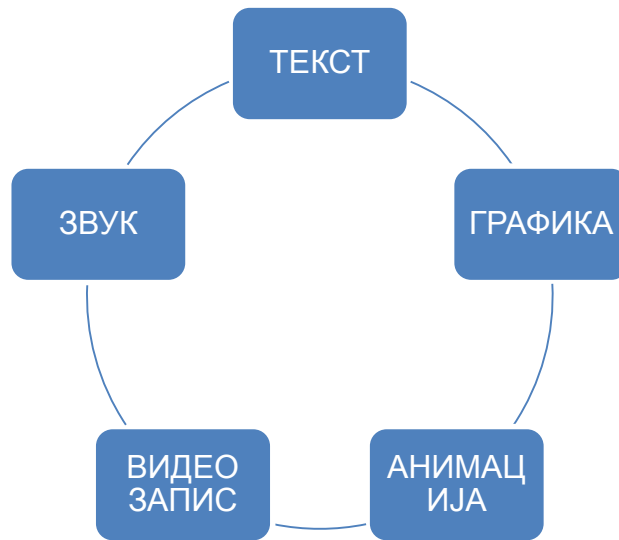


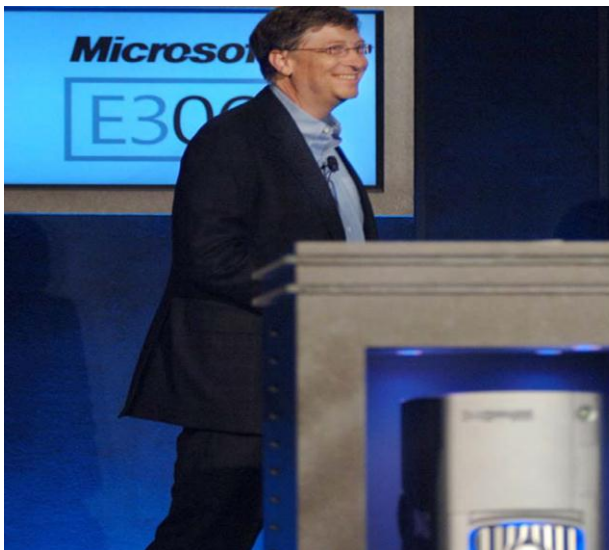
ДОМАШНИ САЈТОВИ

- <http://www.dgt.uns.ac.rs>
- <http://www.krstarica.com/lat/katalog/Regionalno/Regioni>
- <http://www.hotels.co.yu/index.cfm?lng>

МУЛТИМЕДИЈА ВО НАСТАВАТА ПО ГЕОГРАФИЈА







1998. – 2.000.000
Електронска енциклопедија



1998. – 300.000
Печатена енциклопедија



20%



http://www.ultimatechase.com/Volcano_Stock_Video.htm 60 %

- Мултимедијалната програма може да се користи ефикасно во наставата по географија и во воннаставните активности.
- Користењето на мултимедијата гарантира и успешно користење на монолошките (опис, објаснување), и дијалошките методи, како и успешен графички приказ.
- Некои мултимедијални програми се ефективни за соодветна идентификација на просторните односи на мапата.
- На овој начин можно е да се споредат некои или сите елементи на физичко – географската конотација.
- Програмите можат да имаат големо значење во процесот на наставата - географски елементи на населението, економски или политичка географија.
- Исто така, некои програми нудат најнови информации за државната регулација и современите политички настани.

За наставата по географија најприлагодливи програми се оние кои имаат информативен карактер.

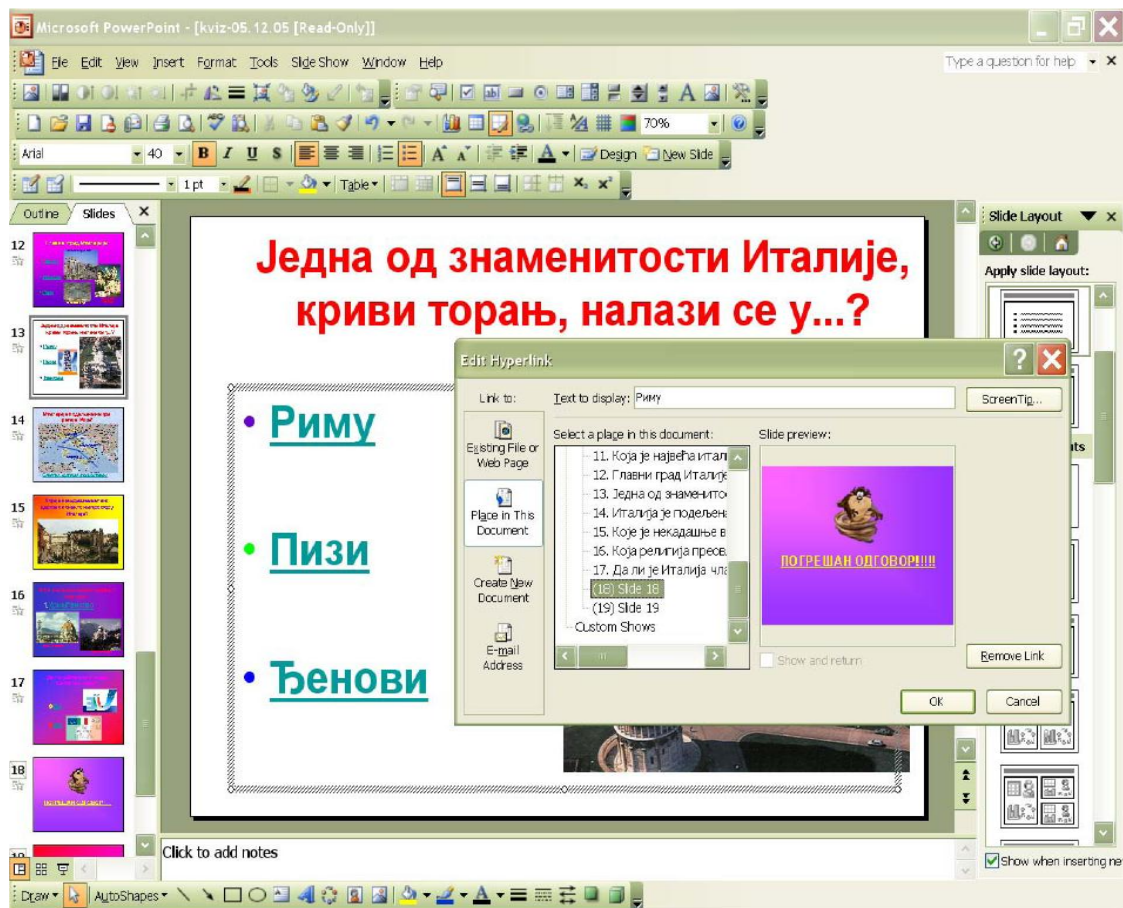
Тука првенствено се мисли на мултимедијалните програми на компакт дисковите (CD).

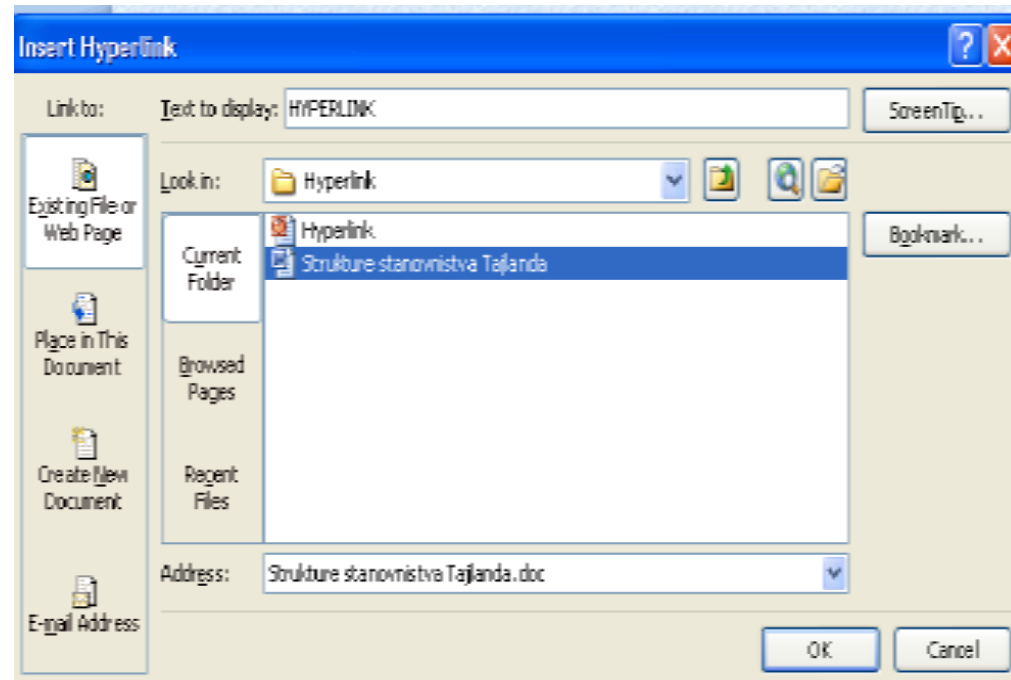
Тие се изработени во разни варијанти, а меѓу нив најпознати и најприлагодени за настава се:

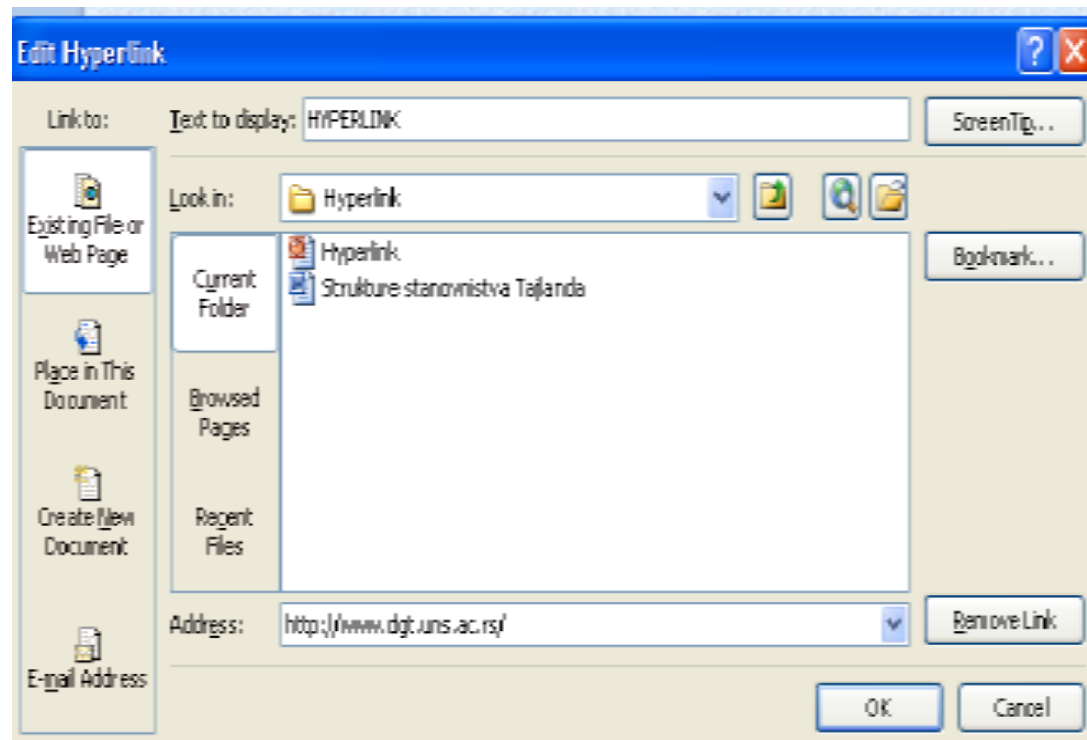
- 1) ENCARTA WORLD ATLAS
- 2) NEW MILENIUM
- 3) Geografija 5
- 4) Туристички водич...

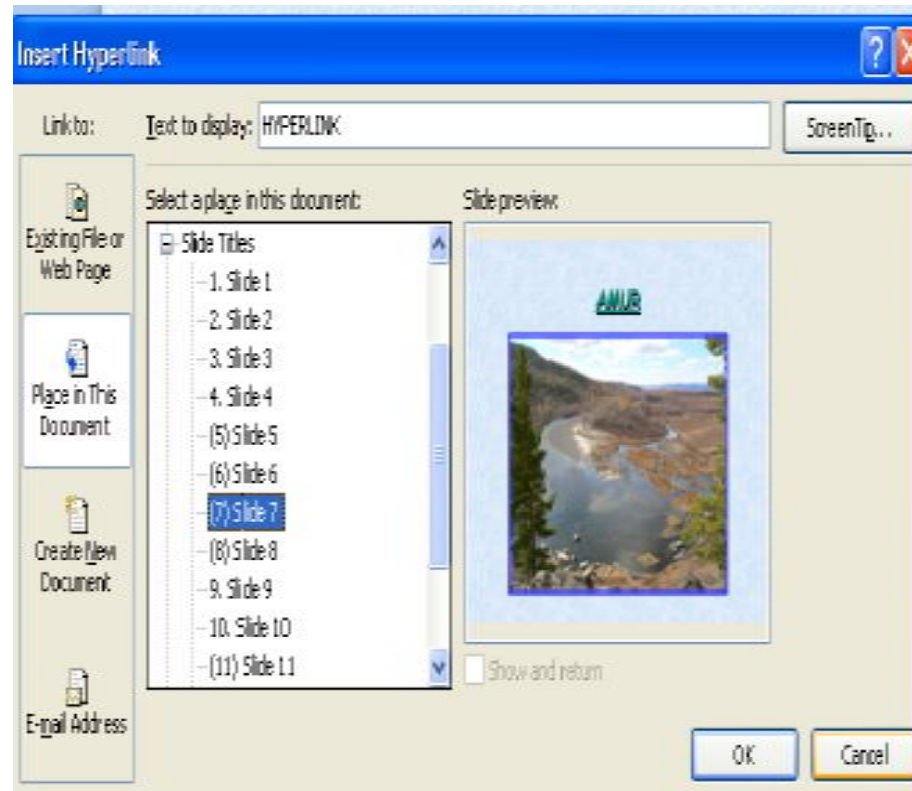
**Мултимедијалните средства
можат да се користат во сите
форми на наставата по
географија.**

ХИПЕРЛИНК









ХИДРОГРАФИЈА



Најдолга европска река е: Волга, Дон

Најдолга река во Македонија е: Амур, Об, Вардар



КЛИМА

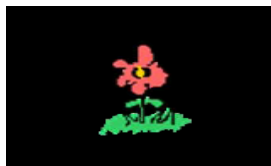


Климата е тропска, со нагласено влијание на монсунска.

Од мај до октомври дуваат топли и влажни монсуни, од октомври до февруари суви и ладни ветрови.



Температура



Слика

СТРУКТУРА НА НАСЕЛЕНИЕТО

Просечна густина на населеност е 118 жители на 1 Km²

Најгусто населени делови се кај реката Менам

Најретко населени предели се планините на север и запад



Куба годишно ја посетуваат околу 2 милиона туристи, кои нејзината економија ја збогатуваат со над 2 милијарди долари.

www.hotelnacionaldecuba.com



Hotel Nacional de Cuba, La Habana

www.hotelnacionaldecuba.com

ЕРУПЦИЈА НА ВУЛКАНИ

<http://www.youtube.com/watch?v=OowFvnlWI90&feature=related>



КВИЗ

Сонцето е ѕвезда.

Вистина или лага

Како се вика нашата галаксија?

Млечен пат

Колку планети во сончевиот систем имаат прстен?

Четири планети (Јупитер, Сатурн, Уран и Нептун имаат прстен)

Базалт е

- а) хемиска-седиментна карпа
- б) метаморфна карпа
- ц) магматска карпа
- д) органогена седиментна карпа
- е) вид јаглен

Поврзи ги поимите:





ЈАПЕНИЈА

КИНА

ИНДИЈА



ВУЛКАН

САМУРАЈ

ОРИГАМИ

ЦРЕША

СИД

СТАПЧИЊА

ОРИЗ

ЗМЕЈ

САРИ

ТИГАР

КАСТЕ

БОЛИВУД

АЗИЈА

1. ТУНДРА

2. ТАЈГА

3. ПУСТИНА

4. СТЕПА

5. САВАНА



1. Која држава има најнизок општествен бруто производ по глава на жител?
2. Која држава има највисок општествен бруто производ по глава на жител?
3. Во кој економски сектор припаѓа туризмот и угостителството?
4. Како се вика старата индустриска регија во Англија?
5. Која држава, покрај Колумбија има најдобри услови за производство на кафе?
6. Како се вика најголемата електронска берза во светот?
7. Кое е најголемото пристаниште во светот?
- 8.

					1.	E	T	I	O	P	I	J	A
2.	L	U	K	S	E	M	B	U	R	G			
3.	T	E	R	C	I	J	A	R	N	I	S	E	K
					4.	M	I	D	L	E	N	D	
			5.	B	R	A	Z	I	L				
					6.	N	A	S	D	A	K		
7.	R	O	T	E	R	D	A	M					

На кои два океана излегува источна Европа?

- Тихи и Северно леден океан
- Атлански и Северен леден океан

Украина излегува на:

- Црно и Азиско море
- Црно и Егејско море
- Црно и јадранско море

Која е најсеверната точка во Европа?

- а. Норткап
- б. Мурманск
- ц. Нарвик

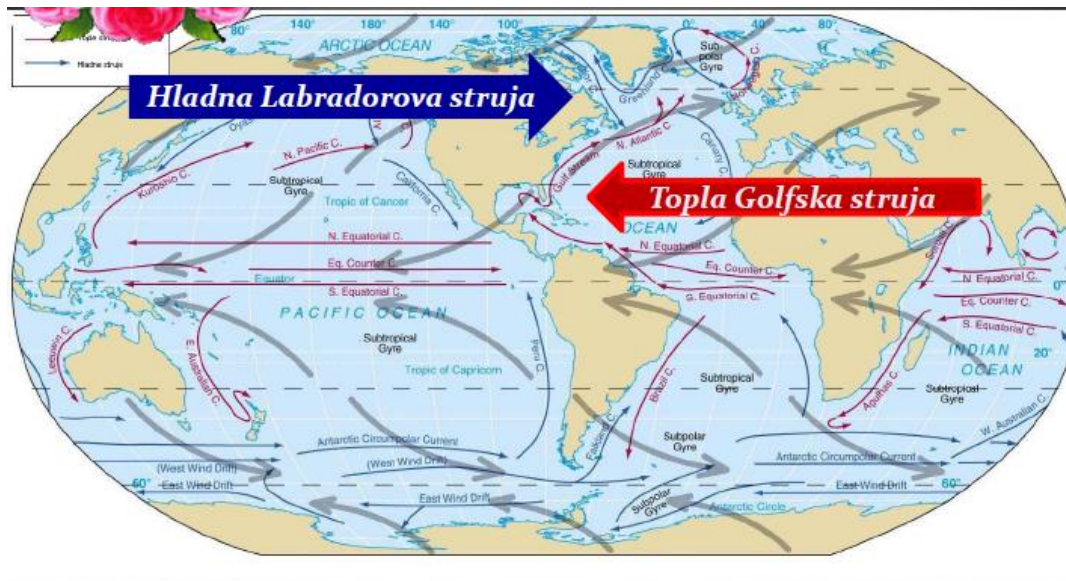


Какви видови на морска струја постојат?

- Топли и ладни
- Големи и мали

Одговорот не е точен!

Обиди се повторно!!



Точен одговор!

ЧЕСТИТАМЕ!

Стигнавте до крајот на
квизот!

ИНТЕРАКТИВНА НАСТАВА ВО ГЕОГРАФИЈАТА



-
- inter – меѓу, помеѓу, меѓуделување,
 - action – делување, чин, дејство меѓусебни влијанија



- Интерперсонален однос!
- Под поимот интерактивна настава се подразбира дидактички модел во кој доминира интеракција како доминантен однос помеѓу учесниците во воспитно – образовната работа и процесот на интерактивно учење во освојување на содржината која е предвидена според наставниот план и програма.
- Овие методи имаат задача, активноста да ја пренесат од наставниците на учениците, да им помогнат на учениците заедно да учат, решаваат задачи и да ја оценуваат работата.

Интерактивна настава \neq Активна настава

Деца од воспитните активности, истражуваат и учат!



Активна настава :

Активноста е поттикната од
наставната техника, содржина
или упатства од наставникот!

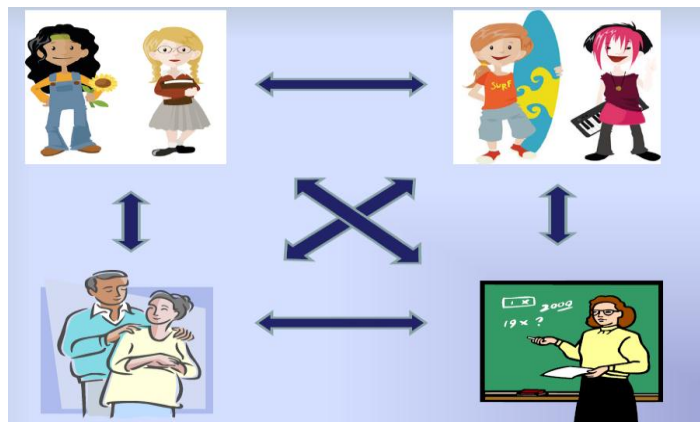


Интерактивна настава:



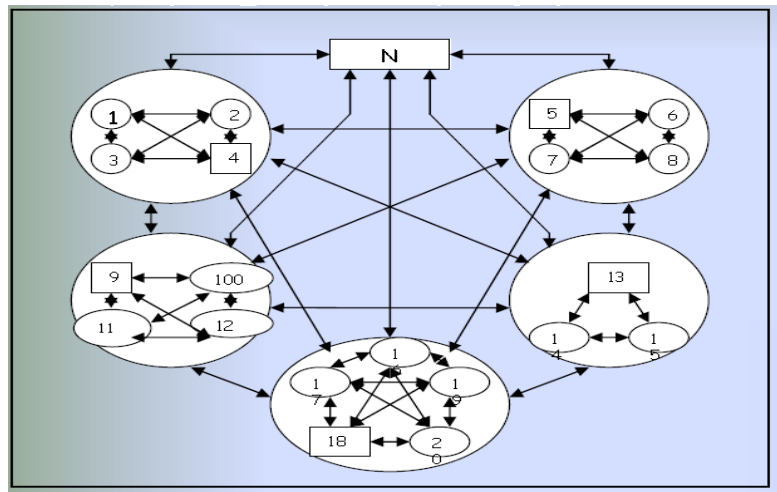
Активностите се поттикнати од
активностите на другите
членови на групата!





КОМУНИКАЦИЈА ВО:

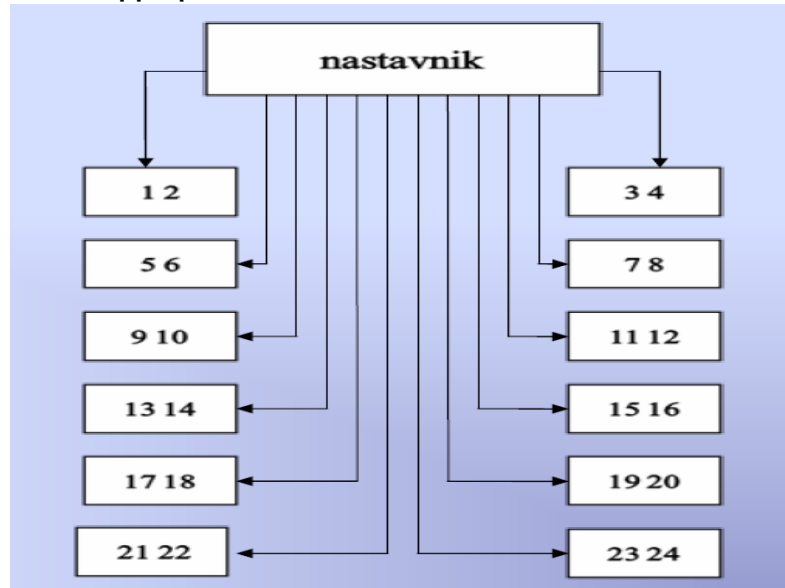
1. ИНТЕРАКТИВНАТА НАСТАВА ВО ГЕОГРАФИЈАТА



Видови на комуникација:

1. Ученик – ученик во група
2. Група – група
3. Група – наставник
4. Наставник – група
5. Ученик – наставник
6. Група – колектив
7. Ученик – група – колектив
- 8.

2. ТРАДИЦИОНАЛНА НАСТАВА ПО ГЕОГРАФИЈА

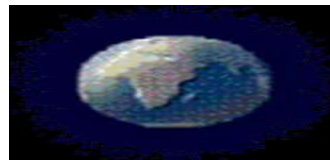


Карактеристики на интерактивната и традиционалната настава и споредби:

- Учениците ги слушат предавањата на наставниците
- Ученикот учи во текот на часот,
- Поволна емоционална клима во класот и зголемено ниво на мотивација,
- Развивање соработка меѓу учениците и превземање одговорност од страна на учениците,
- Учениците учат да ги усогласуваат ставовите, заедничката работа, модерната комуникација, како сами да користат медиуми и извори на знаења,
- Интерактивната настава подразбира размена на информации, комуникација со учениците, членовите во групите, членовите во останатите групи, наставниците,
- Во традиционалната настава основен извор на информација е наставникот, додека кај интерактивната настава тој е само еден од изворите, учениците користат литература и медиуми...
- Во интерактивната настава наставникот е иноватор, организатор. Негова активност на часот се огледува кон насочување на ученикот на соработка со другите, на користење различни извори на информации.

ИНТЕРАКТИВНА НАСТАВА ВО ГЕОГРАФИЈАТА

Обработка на новите наставни содржини	Утврдување на материјалот
--	---------------------------



Една од важните карактеристики која ја разликува од класичните настaви, е да во интерактивната настава покрај обликот на работата и наставните методи постојат и **модел**и на работа,

Интерактивна настава



Групен облик на работа

Групна работа, Индивидуална работа, Работа во парови.....

Најважна Интеракција !!!

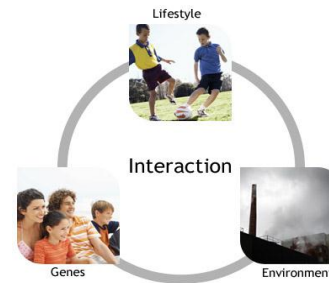
Модели:

1. Примерна настава;
2. Одговорна настава;
3. Работа во пар во интерактивната настава;
4. Интерактивно учење во создавачката настава;
5. Програмирана настава во интерактивната настава;
6. Интерактивно учење во проблематичната настава;
7. Интерактивно учење по пат на откривање;
8. Активна настава;
9. Интерактивна настава на различни нивоа на сложеност;
10. Интерактивно учење со симетрична интеракција;
11. Кооперативно учење во интерактивната настава;

1. Примерна настава

Од поново време. Се развила во САД помеѓу двете војни, а дефинирана е во 1951 година.

Се појавила како идеја спротивна на традиционалната настава.



Примерната настава е таков облик на работа каде што во наставата се третира само одреден, ограничен број типични „примери“ за одредено наставно подраче на репрезентативните теми, односно делови од материјалот кои за наставата и учењето во таа област имаат смисла и значење за наставниот модел.

Exemplum → пример, примерок.

Оваа настава поинаку се нарекува **парадигматска**.

Терминот парадигматска означува примерок, модел

пример за углед, репрезентативност.



Три етапи :

1. Наставникот во планаот и програмата ја препознава примерната содржина;
2. Сработката на таа содржина (подготовка, обработка на наставната содржина, вежбање, повторување и проверување);
3. Обработка на аналогната содржина на самосталната ученичка работа.

Предности :

- а) Придонесување за оспособување на ученикот за самостојна работа;
- б) Им овозможува на учениците активно и интерактивно учење;
- в) Поттикнува создавачка работа помеѓу наставникот и ученикот;
- г) Ученици со помал број на факти ги освојуваат поимите, развиваат мислења.

Недостатоците се следни:

- Учење на примерен начин значи да се учат учениците во животот постојано да бараат модели, примерок за решавање на проблемот;
- Не е сигурно дека примерната содржина ќе биде правиот модел за аналогна содржина;
- Тешко е аналогната содржина да се поистовети со примарната, изборот на примарната содржина бара од наставникот повеќе труд и работа.

- Примери

- 1) Основни типови на клима

- Примарна содржина (екваторијална клима)
- Аналогни содржини (тропска,пустинска, умерено- континентална...)

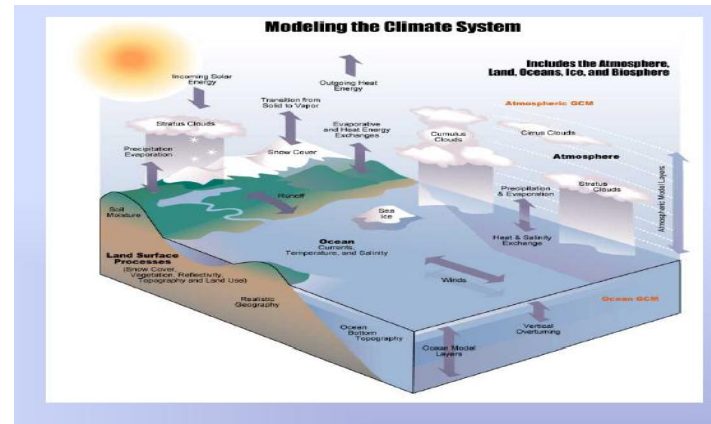
- 2) Растителен и животински свет во Европа

- Примарна содржина (тундри)
- Аналогни содржини (тајги, листопадни шуми, степи, средоземна вегетација планинска вегетација)

2. **Интерактивно учење во активната настава по географија**

Основно обележје на активната настава е активноста на ученикот во сите фази на наставната работа.

Активната настава подразбира примена на нови, специфични методи, кои се поинакви од оние кои обично се користат во традиционалната настава.



Во географијата наоѓа голема примена, особено кога наставните содржини се такви да содржат податоци кои можат да се внесат во неми карти, па на основата за читање на дадениот текст и нацртаните поими се стекнуваат со нови знаења и полесно ги разбираат.



Традиционално и активно училиште

Традиционално училиште	Активно училиште
1.Однапред дефинирана наставна програма;	1.Започнува од интересите на ученикот;
2.Цел на наставата е усвојување на програмата;	2.Цел на наставата е развој на личноста и индивидуалноста на детето;
3.Доминантен метод е предавање;	3.Се користат активни методи на учење;
4.Ученикот слуша, се обидува да разбере, запамети и репродуцира;	4.Ученикот истражува, прашува, учи учење;
5.Оцената се мери со усвоениот наставен план и програма;	5.Се оценува напредокот, мотивацијата, развојот на личноста, работата;
6.Надворешна мотивација за учење: оцени, казни, пофалби, награди...	6.Внатрешна, лична мотивација на детето – активноста е награда;
7.Детето во училиштето е само ученик.	7.Детето е личност со чувства и свои цели, не само ученик.

Учење во традиционална и активна настава

Учење	
Традиционална настава	Активна настава
1.Механичко (буквално);	1.Смислено;
2.Вербално;	2.Мултимедиско, практично;
3.Рецептивно(примање, усвојување);	3.Активно учење по пат на откривање и слично;
4.Конвергентно(логичко, дедуктивно);	4.Дивергентно(создавачко, индиктивно);
5.Учење со минимум помагала;	5.Самостојна работа на учениците за изворите на знаење;
6. Преовладува пред работата.	6.Работа во мали групи, тимска настава, индивидуална.

- Во традиционалната настава преовладуваат низа облици на учења (ученикот е активен на ниво на репродукција).
- Активната настава повеќе одговара на природата на детето (преовладува инстинктот, моторните способности, играта).

Во современата активна настава, наставникот добива нови улоги во процесот на воспитувањето, тоа се:

- Улогата на наставникот во примената на нови методи во активната настава,
- Наставник дијагностичар,
- Улогата на наставникот во формирањето на емоционалната клима во оделението,
- Улогата на наставникот во целно водено учење,
- Други улоги: самоевалуација на ученикот, индивидуализација и слично.

3. Кооперативно учење во интерактивната настава

Кооперативните методи кај ученикот развиваат знаење и стекнуваат знаење и чувство за соработка со другите.

Со кооперативните методи ученикот директно, активно учествува во наставниот процес и доведува до зајакнување на соработката внатре во групата.

Методи на кооперативното учење:

- STAD – (Student Teams – Achievement Division) ученички тимски метод на достигнување,
- TGT – (Teams – Games – Tournaments) тимска - турнир – игра,
- Мозаик метод и неговите варијации,
- Метод на достигнување со бодување,
- Ко-оп, ко-оп метод,
- Метод на групно истражување,
- Структурален пристап,
- Кооперативно концептирање на мапа.

Најширока примена во практиката до сега пронашол мозаик методот на кооперативното учење.

Се појавил како една од првите кооперативни стратегии на учењето.

Започнал како вклучување на учениците во мали хетерогени групи со поделени задачи и извори на кои учениците ќе работат, така што секој ученик мора да се потпира на членовите од групата.

Суштината на мозаик методот е поделба на задачите на делови „мозаици“ кои ги решава една група.

Секој член на групата го обработува својот дел од задачите и останатите во групата треба да научат како тоа да го совладат.

Членовите на групата можат да му помогнат на оној член кој потешко го совладува својот дел од задачата.



РЕСПОНСИБИЛНА НАСТАВА ВО ГЕОГРАФИЈАТА

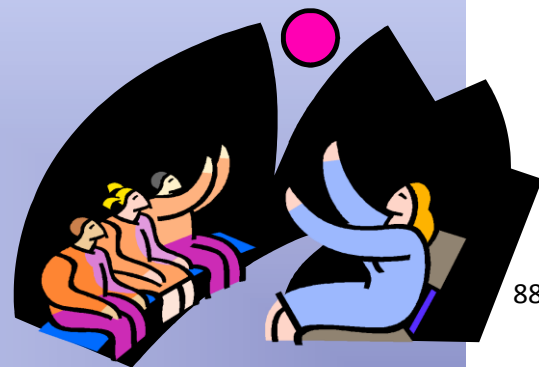
1. Респонсибилна настава

Ваквиот начин на работа ја карактеризира одговорноста на ученикот и наставникот за демократски избор и активно остварување на педагошки и дидактичко – методолошки слични активности на подготвување, изведување и вреднување на наставата.

Самото значење на зборот responsibility(eng.)означува дека се работи за одговорност.

Етапи во респонсибилната настава:

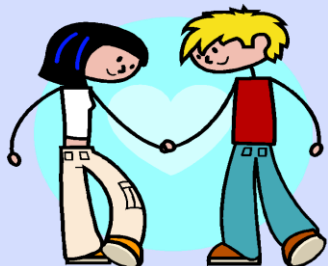
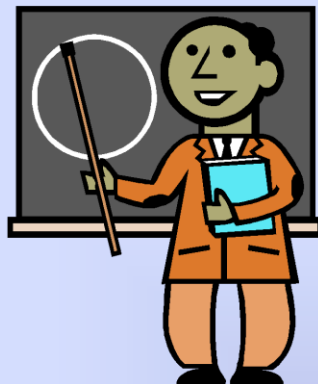
1. Составување предлог варијанти за наставничките активности во текот на подготовката и изведувањето на наставата:
 - 1) Варијанта 1 – секој ученик дома да ја прочита лекцијата пред часот,
 - 2) Варијанта 2 – да пронајде во географски учебник, енциклопедија или друга литература потребни податоци,
 - 3) Варијанта 3 – учениците не се припремаат посебно,
2. Предложување варијанти соодветни на активностите во подготовката, реализација и валоризација на респонсибилната настава:
 - 1) Варијанта 1 – групно работење,
 - 2) Варијанта 2 – примерна настава,
 - 3) Варијанта 3 – традиционална настава,
3. Заеднички избор на најсоодветни варијанти за наставни активности,
4. Спроведување на избраните варијанти на наставното работење,
5. Вреднување на резултати.



2. Работење во парво интерактивна настава

Работењето во пар претставува облик на работење во кој два ученика заедно решаваат задача од наставната содржина.

Кај интерактивната настава под работење во пар се подразбира дека задачата ја решаваат учениците во пар, но со поголема интеракција отколку во класичната настава.



3. Интерактивно учење со помош на создавање и решавање на проблемите

Основната цел на изграденото учење е поттикнување на развојот на изградените способности.

Во текот на изграденото учење важно е да се поттикнат учениците да си поставуваат прашања себеси за содржините и начинот на учењето и можностите за понатамошно користење на достигнатото знаење.

Со ова се развиваат менталните процеси како што се: анализа, синтеза и евалуација.

Во географијата можат да се применуваат:

- Така што учениците би добиле задача да проучат одредена содржина на географска карта или во некоја карта да нацртаат дадени елементи па со помош на таква карта да ја решаваат задачата од наставната содржина,
- Со правење на различни видови на презентации и решавање на добиена задача од наставната содржина (на пр. Изработка на пано со основни карактеристики и фотографии поврзани за темата, цртање на одредени тематски карти, презентација со помош на графофолија...).



4.Програмирана настава во интерактивна настава

Програмираната настава е позната во класичниот облик на наставата, а многу лесно најде примена во интерактивната настава воопшто па и во наставата по географија.

5. Интерактивно учење во проблемска настава

Во поимите на одредени проблемски настиви се укажува на поврзаност на учење и решавање на проблеми со разменување на мислења и стекнување на знаења.

Основна карактеристика за решавање на проблем е постоење на тешкотија којашто треба да се реши.

Решавањето на проблем во наставата има функција на стекнување нови знаења, генерализација, употреба на знаењето во нови ситуации.

Овој модел на интерактивно учење има пет основни нивоа:

- проблемско излагање на наставникот,
- проблемски диалог наставник и ученик
- самостојно решавање на поставениот проблемсамостојно
- поставување и решавање на проблем
- самостојно конструирање на проблем, негово поставување и решавање



Во наставата по географија, овој модел многу добро може да се примени во реализација на наставната единица “Ротација на Земјата” каде што се гледа решението на проблемот за запознавање на процесот на смена – ден и ноќ.

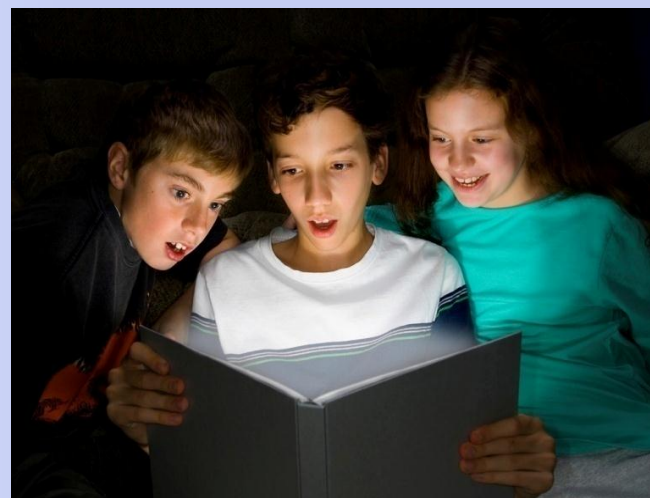
6. Интерактивно учење со откривање

Учењето со откривање го зајакнува интелектуалното работење и внатрешната мотивација на ученикот. Учениците така ја развиваат техниката на откривање во наставата, а стекнатите знаења се квалитетни.

Интерактивното учење со откривање е неопходно во современата настава вклучувајќи ја и настава по географија за претходно наведеното значење, учење со откривање и интеракција во парови или групи.

Употребата на терминот учење со откривање (учење од откритието) не значи дека ученикот открива нешто ново, туку веќе продуктивна работа во наставата.

Ученикот среќно доаѓа до своето решение (“откритие”) иако е тоа што го “открива” веќе е познато.



7. Интерактивна настава на различни нивоа на сложеност

Наставникот при подготовката и организирањето на наставниот час треба да ги земе во предвид разликите помеѓу учениците кои влијаат на училишниот успех.

Наставата на различни нивоа на сложеност обезбедува индивидуализација на учењето.

Поделба на задачата кон обемот и сложеноста, темпото на учење и степенот на помош во работата.

Задачи за работа во наставата на различни нивоа на сложеност и организација на учењето треба да обезбеди остварување на целта и задачата на наставата.

Во наставата на различни нивоа на сложеност треба да се користат две можности кои влијаат на процесот на учење:

1. Со структурата на задачата да се програмира содржината на учење и
2. Со содржината на вежбите се програмира процесот на учење



8.Интерактивно учење со симетрична интеракција

Интерактивното учење со симетрична интеракција е еден од моделите со кои се сака да се создаде ситуација во која доаѓа до израз ученичкиот животен и образовен потенцијал.

Во таквата ситуација треба да се јават односи на релација: ученик-ученици, ученици-ученик,наставник-ученик, ученици-наставник, ученик-наставник, наставник-ученици, ученици-ученици. Во оваа комуникација првиот во парот е секогаш носител на иницијативата.

Интеракцијата се заснова на создавање воспитно-образовна (позитивна) конфликтна ситуација (сознаен конфликт).

Чекори:

- 1.Подготвителни активности (поделба на учениците во групи),
- 2.Самостојна работа на учениците – поделба на текст на помали целини, но така да може да се состави само едно прашање,
- 3.Групите изнесуваат предлози за својата поделба и прашања, се избираат најдобрите и се запишува на табла,
- 4.Одговори на прашањата – наставникот чита групите одговараат,
- 5.Евалуација – учениците ја вреднуваат својата работа, своите другари во групата и ги вреднуваат другите групи,
- 6.Задачи за самостојна работа кои воедно се увод за следниот час.

ПРЕЗЕНТАЦИСКА ОПРЕМА

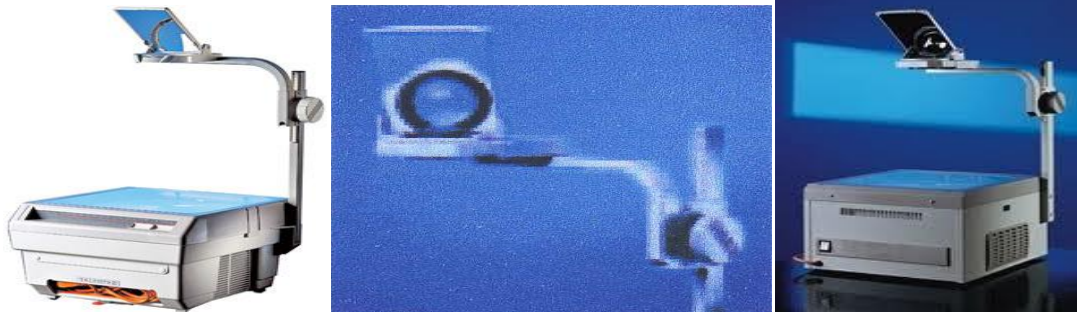
(Проектори, графоскопи, диапроектори, документарни флекс камери и интерактивни системи)

1. ГРАФОСКОПИ

Horizon

250XLS

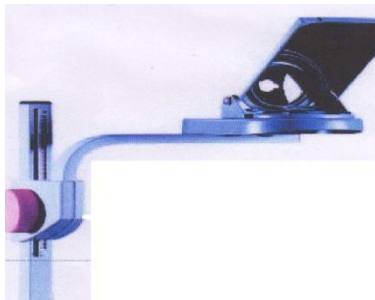
250 W, 24V, 2100 лумени; можност за склопување, ПВЦ куќиште – многу лесно (8.5 кг), менувач на светилката.



Focus

400 GLS

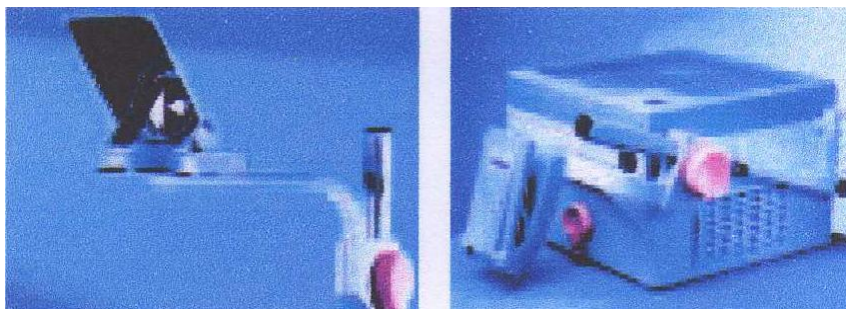
400 W, 36 V, 4500 лумени, 3 леќи; корекција на боја, тежина 13.1 кг, менувач на светилката.



Quadra

250 XLS

250 W, 24 V, 2100 лумени, метално куќиште, тежина 11 кг, менувач на светилката.



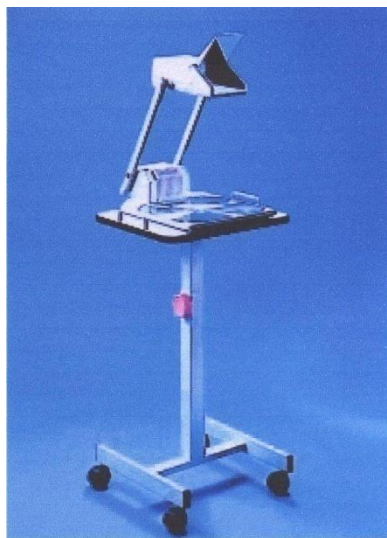
Без разлика на појавата на нови презентациски направи графоскопот Focusсеуште го држи првото место. Новиот Focus со моделите од 250 Wи 400 Wима вградено посебен систем на ладење и внимателно одбрани оптички елементи. Поседува специјална ротирачка глава (3600) која овозможува проекции во сите насоки.

Sava



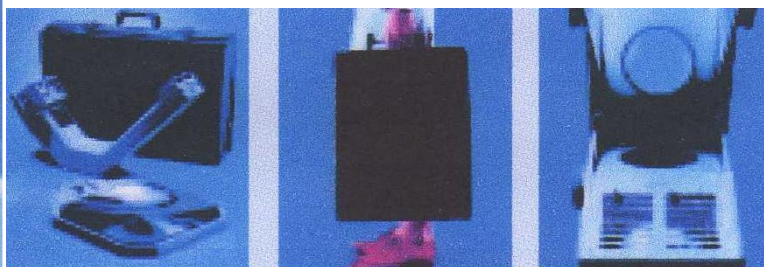
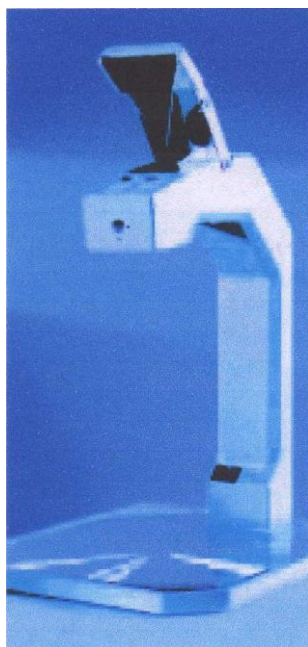
250 W, 24 V, 2700лумени, 3 варио леќи, тежина 7.5 кг, менувач на светилката.

SavaCLS/ELSe сигурно нашиот најпопуларен проектор. Пред се е конструиран да ги задоволи потребите на модерните презентери кои се исклучително подвижни. Лесен за ракување, со тивок систем на ладење, елегантна торба и врвна слика со три подвижни леќи и кондензатор. *Savae денес најпродаваниот модел на рамни проектори.*



Intiger (F44)

Пренослив.

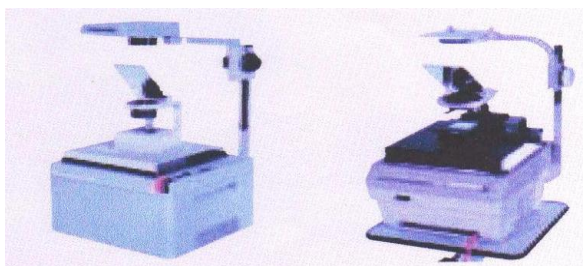
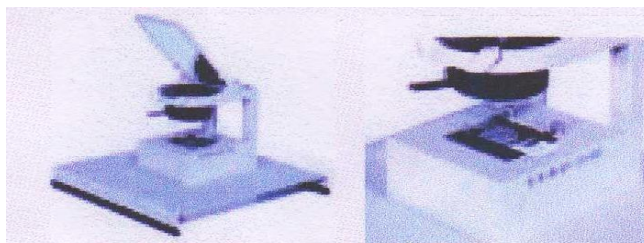


Единствен систем на ладење кој е многу ефикасен и тивок. Целиот апарат е исклучиво лесен и подвижен, а сите делови за момент можат да се расклопат и спакуват во преносна торба. Во случај да се запали светилката брзиот изменувач за момент овозможува употреба на резервна светилка.

250 W, 24 V, 2800 лумени, 3 варио леќи, тежина 4.6 кг и менувач на светилката.

Проекциски уред МР-4

МР-4 е универзален проекциски уред наменет за проекција на микроскопски примероци или дијапозитиви. Предвиден е како додатен уред кој се поставува на графоскопот (без разлика на врстата на производителот). Во однос на цената и квалитетот е далеку најповолниот уред на пазарот.



Големина 40x40, односно 76x26mm микроскопско стаклои 36x24 mm стандарден дијапозитив; објектив $f = 65 \text{ mm}$ / 2.4.4 антирефлексен слој; една варио леќа, зголемување 15x до 150x; тежина 2.5 кг.

2. ДИАПРОЕКТОРИ, ЕПИСКОПИ, ПРОЕКТОРИ

Еписко

EPI 100



Новиот врвен епископ сеуште е незаменливо средство за време на презентациите, а со новите квалитетни видови на леќи сеуште стои во чекор со останатите проектори. Цврст и изработен од врвни материјали, со многу малку кршливи делови ќе ве служи со години.

Епископ

Opus 4

Opus 4 е совршен проектор за непрозирни материјали кои немаат транспаренција, книги, весници, па дури и тенки тродимензионални објекти. Новиот систем на осветлување со 4 халогени рефлектори овозможува совршен излез на светлото за презентирање при дневна светлина. Новите супер квалитетни леќи овозможуваат остра и јасна слика.



Диафокус

1500 E

35mmдиапроектор, 150W, далечински управувач на кабел, селектиран автофокус. Опремен е со три различни видови на весници (LKM, универзален, CS).



Диафокус

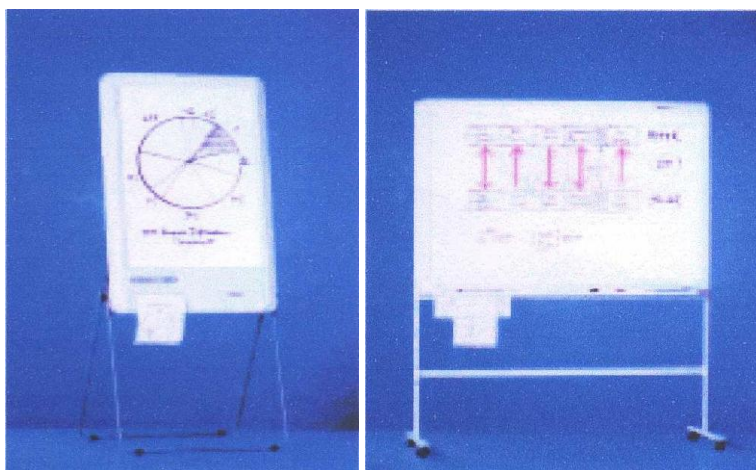
AF 250

35mmдиапроектор, 250W, далечински управувач на кабел, селектиран автофокус. Опремен е со три различни видови на весници (LKM, универзален, CS).



Презентациски плочи

- Пластифицирана подлога погодна за пишување со фломастер,
- Можност за бришење на нацртаната или напишаната содржина на плочата на лист со формат A4,
- Можност на избор помеѓу фиксно стабилен држач или држач со тркала.



3. ПРОЕКЦИСКИ ПЛАТНА И МАСИ Проекциско платно на триножна постојка

Професионално триножно платно од квалитетна изработка и трајност. Употребата е едноставна, а висината на платното се регулира со помош на единствен триножен вез и систем на блокада. Платното може да се постави во секој простор и да се користи безброј пати.



Големина на платното: ширина х висина во cm

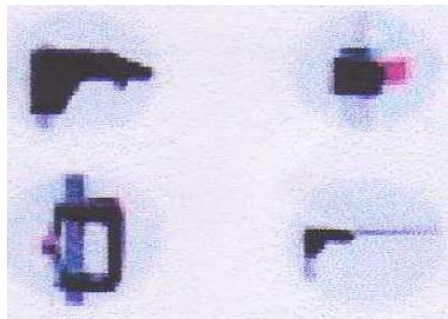
127x127, 153x153, 180x180, 213x213, 244x244

Видлива површина: ширина х висина во cm

121x121, 147x147, 172x172, 205x205, 236x236

Висина на стапката во mm

1340, 1600, 1880, 2620, 2620



Проекциско платно

Сидно и со можност за рачно подесување

Напредна технологија, четириаголно куќиште, елегантно и вкусно.

Површината на платното е рамна, мека и со бела боја и црни рабови. Видео формат има 50 cm долг црн врв, а wideформатот 100 cm.



Четриаголен формат 1:1

Големина на платното: ширина х висина во cm

127x127, 153x153, 180x180, 203x203, 244x244, 305x305

Видлива површина: ширина х висина во cm

121x121, 147x147, 172x172, 195x195, 236x236, 297x297

Висина на стапката во mm

1340, 1600, 1880, 2110, 2520, 3110

Видео формат 4:3

Големина на платното: ширина х висина во cm

153x153, 180x185, 203x203, 244x233, 305x279

Видлива површина: ширина х висина во cm

147x109, 172x127, 195x145, 236x175, 297x221

Висина на стапката во mm

1600, 1880, 2110, 2520, 3110



Wide формат 16:9

Големина на платното: ширина х висина во cm

153x186, 180x201, 203x214, 244x237, 305x272

Видлива површина: ширина х висина во cm

147x80, 172x93, 195x106, 235x129, 297x164

Висина на стапката во mm

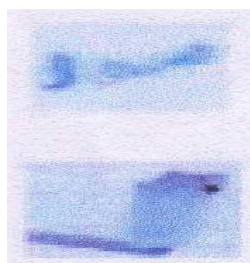
1600, 1880, 2110, 2520, 3110



Проекциско платно

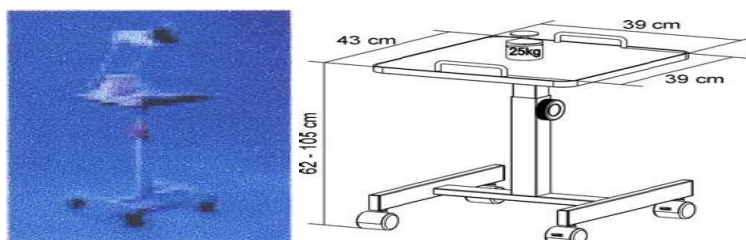
Сидно, на струја

Издржливо, економично, мат бело платно со црн раб, агол на подвижност е поголем од 100°, меко светло, после долга употреба нема промена. Видео формат има 50cmдолг црн врв, а wideформат 100 cm.



AV – 1000

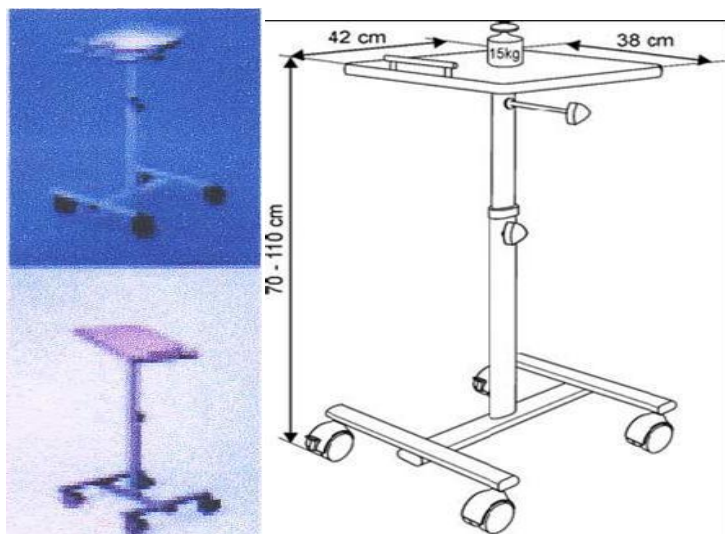
Основна маса – висината може да се прилагодува од 620mmдо 1050mm, 2 тркала од кои и двата можат да се блокираат.



AV – 1100

Маса со еден ипол столб, висина која се прилагодува со полица, 4 тркала со два системи за блокирање

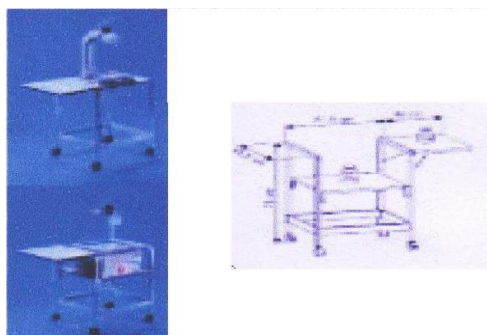
Опција : полица за преносен компјутер.



AV – 750

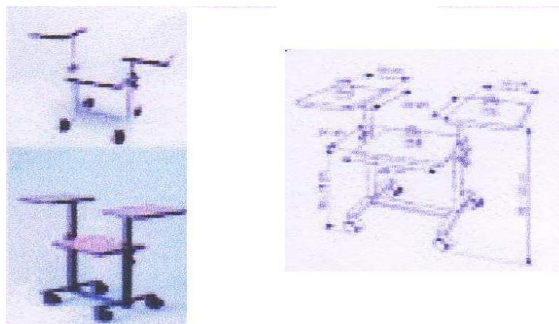
Со една средна полица која се прилагодува на сите висини и една странична полица, 4 тркала со 2 системи за блокирање

Опција : странична полица и полица на дното.



AV – 850

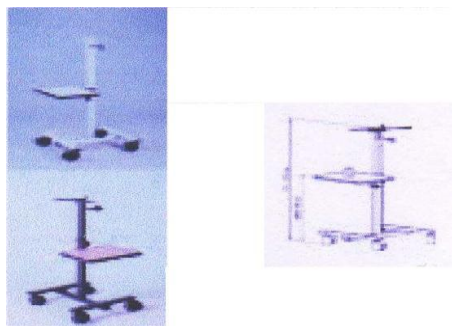
Повеќенаменска проекциска маса со една прилагодлива средишна полица и две странични, 4 тркала со 2 системи за блокирање.



AV – 1150

Маса за сите видови проектори. Поседува едноставна промена на висината и свитливоста. Универзална плоча за проектор е вклучена во пакувањето. Опремена со 4 тркала од кои 2 можат да се блокираат

Опција : додатна полица.



4.FLEX – КАМЕРИ

4083.3

Flex - камера

CCD елемент $\frac{1}{4}$ боја; хоризонтална резолуција од 330 TV редови; резолуција 270.00 пиксели; леќа 8 mm, F:1.2; осетливост минимум 2.5 lux; PAL компатибилен со VHS; работна оддалеченост од 0.76 mm па натаму со зголемување од 90x.



Овозможува прикажување на сите видови текстови, слики, графоскопски фолии, филмови, малечки предмети или просторно снимање со ротирачка глава.

AVerVersion 130

Flex – камера

Документ на камера, $\frac{1}{2}$ CMOS резолуција: 1024:768, ефективен број на пиксели: 850.000; излези VGA композитен, S – видео; USB опрема: струен адаптер и кабел, видео кабел, S – видео кабел, USB – кабел, инпути, инсталациско CD; гаранција: 2 години.



TFV 300

Flex – камера

CCD камера на flexрака (PALсистеми) со 470.000 точки на резолуција; 2хзумирање, рачно или далечинско управување, рачен фокус; 2хвидео и 2хвлез; 2хвидео и 2х аудио излез; со видео излез; можност за приклучување на микроскоп и адаптер за филмови; осетливост 1 lux.



TFV 400

Flex – камера

CCD камера на flexрака (PALсистеми) со 470.000 точки на резолуција; 2хзумирање, рачно или далечинско управување, рачен фокус; 2хвидео и 2хвлез; 2хвидео и 2х аудио излез; со видео излез; осетливост 1 lux; приклучок на PC.

5. ПРОЕКТОРИ

InFocus LP820

DLP, резолуција 1024x768, максимална резолуција 1280x1024, бои: 16.7 мил. конектори : 3 компјутерски (1xDVI-D + 2xHD15), 3 видео (YPbPr и RGB видео компонента + композитно видео + S – видео), 4x стерео и аудио, TCP/IP, мониторски излез, јачина на светло 3200 ANSI лумени, контраст 800:1, дијагонала 1.01 m – 5.08 m, тежина 6kg , дигитална keystone корекција (вертикална и хоризонтална), променлив објектив (бајунет систем).



InFocus LP70

DLP, резолуција 1024x768, максимална резолуција 1280x1024, бои: 16.7 мил., конектори : видео компјутерски VGA, DVI дигитален, аудио, јачина на светло: 1100 ANSI лумени, контраст: 800:1, дијагонала: 0.8m – 6.8m, тежина 1.1kg, дигитална keystone корекција.



InFocus X3

DLP, резолуција 800x600, максимална резолуција 1024x768, бои: 16.7 мил., конектори : компјутерски (Mac, PC), видео (компонента S – видео), стерео и аудио, јачина на светло: 1100 ANSI лумени, контраст: 2000:1, дијагонала: 0.8m – 6.5m, тежина 3.1kg, трајност на светилката е 4000 саати, дигитална keystone корекција.



InFocus X2

DLP, резолузија 800x600, максимална резолуција 1024x768, бои: 16.7 мил., конектори: компјутерски (M1-DA), видео, (комполит S-video), стерео аудио, мониторски излез, јачина на светло: 1600 ANSI лумени, контраст: 2000:1, дијагонала: 0.8m – 6.5m, тежина 3.1kg, трајност на светилката 4000 саати, дигитална keystone корекција. Универзален проектор за презентирање и куќно кино.



InFocus LP70+

DLP, резолузија 1024x768, максимална резолуција 1280x1024, бои: 16.7 мил., конектори: видеокомпјутерски VGA. DVO дигитални, аудио, јачина на светло: 1400 ANSI лумени, контраст: 1100:1, дијагонала: 0.8m – 6.8m ,тежина 1.1kg, дигитална keystone корекција.



InFocus LP600

DLP, резолузија 1024x768, максимална резолуција 1280x1024, бои: 16.7 мил., конектори: 3 компјутерски (M1-дигитално-аналогни влез) и аналоген VGA влез, мониторски излез, 2 видео (комполит S – видео), стерео RCA аудио (влез/излез), аудио 3.5mm стерео, RS-232 мониторски излез, USB, LitePort USB излез, јачина на светло: 2000 ANSI лумени, контраст: 1000:1, дијагонала: 0.66m – 5.5m ,тежина 2.4kg, автоматска дигитална корекција на трапезот, LCD екран, LiteShow компатибилен, LitePort (репродукција на JPEG слики директно со USB флеш меморија), трајност на светилката 2000 саати.



InFocus LP120

DLP, резолузија 1024x768, максимална резолуција 1280x1024, бои: 16.7 мил., конектори: видеокомпјутерски (VGA, DVI), аудио, јачина на светло: 1000 ANSI лумени, контраст: 2000:1, дијагонала: 0.9m – 3.5m, тежина 0.9kg, , дигитална keystone корекција, LiteShow компатибилен (бежичен пренос на слики).



6. ПРИНТЕРИ И КОПИРНИ МАШИНИ

Ласерски принтер

Kyocera FS-72

Ласерски принтер:

Формат : A4

Резолуција: 600 dpi

Брзина: 16стр./мин

Меморија: 8mb

Лента: 250 листови

Приклучок:USB2.0

Прва копија: 11сек.

Исклучиво ниска цена на печатење

Гаранција: 2 години или 100.000 отпечатувања

Ласерски принтер / копирна машина

scan / fax

Kyocera FS-1118MFP

Ласерска технологија

Формат: A4

Брзина на копирање: 18стр./мин

Брзина на принтење: 18стр./мин

Брзина на скенирање: 18стр./мин

Скенирање: Колор и C/B

PDFиспис

Меморија: 96mb

Електронско сортирање

Лента: 250 листови + рачно внесување на +50 листови

Приклучок:USB2.0 + мрежа



6 наслаг + PostScriptII

Исклучиво ниска цена на печатење

Гаранција: 2 години или 100.000 отпечатувања

Алтернатива: факс(fax) и автоматски внесувач

Ласерски принтер

КуосегаFS-102

Ласерски принтер:

Формат : A4

Двострано принтење(Duplex)

Резолуција: 1200 dpi

Брзина: 20стр./мин

Меморија: 16mb

Лента: 250 листови + рачно внесување на +50

Приклучок:USB2.0 + LPT

6 наслаг + PostScript 3.

Исклучиво ниска цена на печатење

Гаранција: 2 години или 100.000 отпечатувања

Фотокопирна машина

КуосегаKM-1620

Ласерска технологија: дититален

Формат: A3

Резолуција: 600x600 dpi

Брзина на копирање: 16стр./мин

Прва копија за 5.9сек

Меморија:32mb

Регулирање на светлината

Електронско сортирање

Лента: 300 листови (максимум 1250)

Рачно внесување на +50 листови

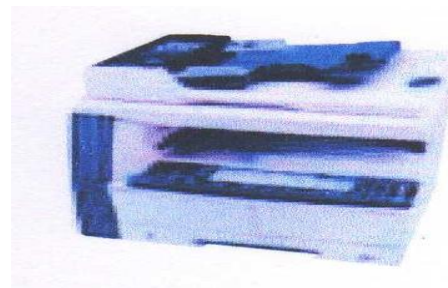
Зумирање 50-200%

Исклучиво ниска цена на печатење

Гаранција: 1 години или 150.000 отпечатувања

Алтернатива: автоматски внесувач

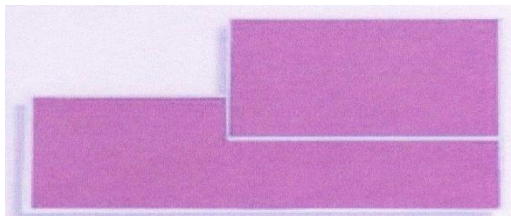
Алтернатива: Duplex



7. ПЛОЧИ (ТАБЛИ) ОД ПЛУТА

Плочите се од природна плута, лесни се и естетски обликувани.

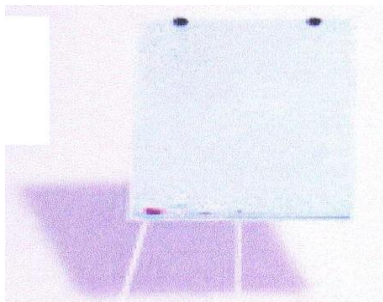
Се произведуваат во различни големини со рамка од елоксиран алуминиум. За монтажа на ѕид се изработуваат во еден дел со димензии 300x 120 cm.



Покретни паноа

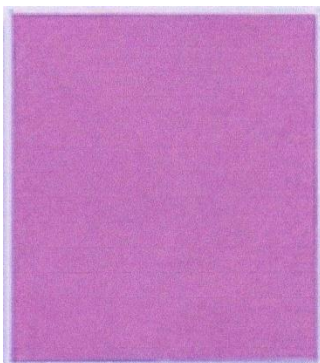
Flipchart

- пишување на плоча и хартиен блок
- изработени од магнетно - челичен емајл
- постојат на склопување



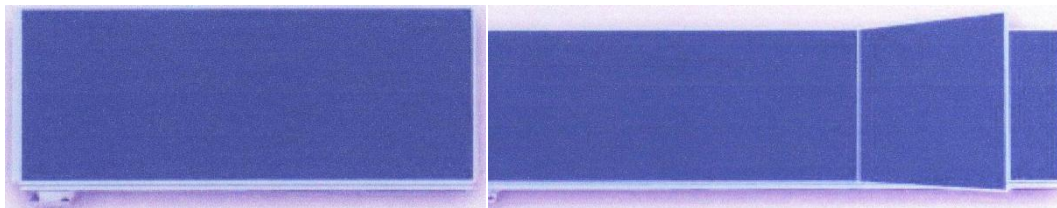
Прибор

Со школските табли и паноа нудиме и голем избор на разни торбички со прибор, фломастери за суво бришење, фломастери, иглички и магнети за спојување, голем избор на кредити.



Школски табли за монтирање на сид

Школските табли за монтирање на сид се изработуваат во различни големини од емајлиран лим со ширина од 100 или 120 см и должина до 480 см. Спорет потребата се изработуваат и места за цртање кои се со посебна постапка запечатени на 800°, што ги прават неизбришливи.



Прибор фломастери за суво бришење, магнетни бришачи за фломастери, течност за чистење, магнети, иглички



Школски табли

Школски табли, табли за канцеларија, плуто паноа, прибор за табла



Огласни кабинети со хидрауличен систем на подигање

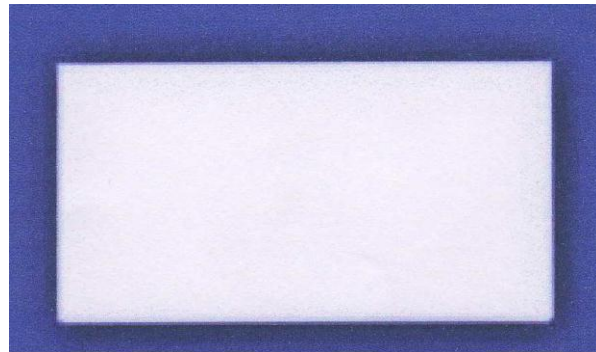
- елоксирана алуминиумска рамка,
- сигурносно стакло од 4mm,
- затворање со клуч,
- отварање со помош на два хидраулични подигачи,
- плутана позадина, метална или од емајлиран лим,
- внатрешна употреба.

Огласни кабинети со стакло на лизгање

- елоксирана алуминиумска рамка
- сигурносно стакло од 4mm,
- затворање со клуч,
- лево или десно отварање,
- плутана позадина, метална или од емајлиран лим,
- внатрешна употреба.

Бела школска табла

Школска табла со можност за монтирање на ѕид се изработува во различни големини од емајлиран лим со ширина од 100 или 120см и должина до 480см. Овозможува употреба со mío технологија на бела школска табла.

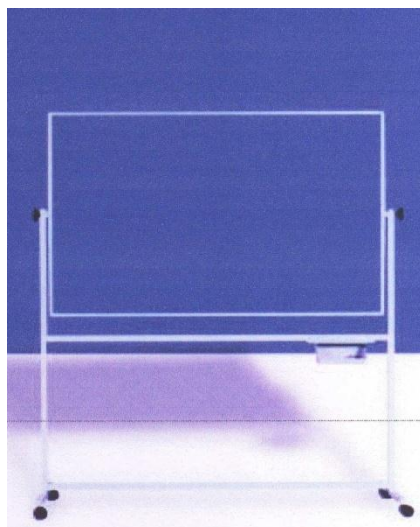


Табли на стакло

Лесно се придвижуваат на четири тркала и се вртат хоризонтално или вертикално. Цврстите држачи се изработени од пластифицирани железни профили. Достапни се во различни комбинации на зелена и бела боја за пишување а исто така достапен е и голем избор на големини.

Интерактивни школски табли,

Интерактивни школски табли, прибор, софтвер



8.ТЕХНОЛОГИЈА НА ИНТЕРАКТИВНИТЕ ШКОЛСКИ ТАБЛИ

за секоја училница!

Ја модернизира вашата школска табла со помош на единствена преносна технологија која дигитално и интерактивно го надоградува вашето предавање.



Главни карактеристики

- управува со апликациите директно на таблата,
- го зачувува како mimioдокумент (.inkl) или како слика (jpg., bmp., pict.),
- префрла во HTML формат и праќа забелешки на интернет страниците,
- префрла во iMovieили QuickTime,
- документите ги пишува и праќа преку мејл,
- ги враќа и прегледува белешките ред по ред,
- копира и лепи белешки во сите MSOfficeапликации за Win/Mac,
- mimioдокументите се меѓусебно компатибилни со Winили Macапликацииите.

Што е mimioXi

MimioXiелесен, компактен и ефтин уред кој било која школска табла ја претвара во интерактивна табла. Уредот може да го користите за дигитално зачувување на текстови или цртежи кои ги цртате во текот на предавањето на таблата или ги интегрирате во други материјали или заедно со мултимедијалниот проектор со кој таблата ја претварате во интерактивен "touchscreen", овозможувајќи им на учениците и професорите поголема поврзаност и интерактивност со содржината на предавањето.

Ја претвара било која бела школска табла во интерактивна

Кога се употребува mimioXico мултимедијален проектор, професорите и учениците можат да се служат со едно од mimioпенкалата наместо компјутерски маус (сите функции се исти како и при употребата на маус) и со нив да управуваат со компјутерските апликации директно на таблата.

Управува со PowerPointслики, Wordдокументи, Excelтаблицы – придвижува образовни интернет страници – управува со интерактивни CD-асо упуты.

Одличен е за фронтално работење и работење со учениците бидејќи им овозможува на учениците подобро пратење и поголема ангажираност за време на наставата.

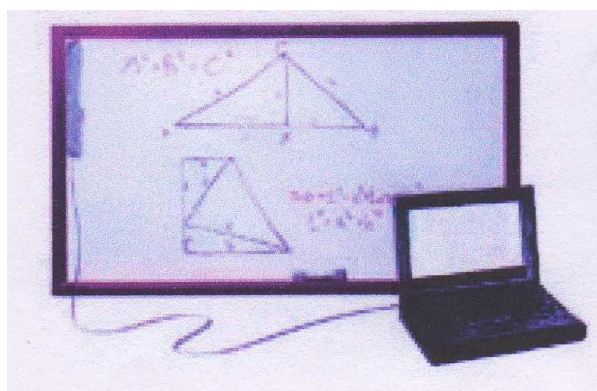
Ги прибира вашите забелешки на школската табла...

и вниманието на вашите студенти и ученици

Со Ехро™ сувите пиши/бриши маркери вметнати во mimioпенкалата, се што пишувате или цртате на таблата дигитално се складира во боја и во самиот момент така да може да се зачува и :

- отпечати на печатач за учениците кои тоа го бараат како и да се прати преку и-мејл на учениците кои се отсутни,
- складира на интернет,
- копира и смести во други апликации.

Предавачите можат да ги архивираат своите предавања, додека се учениците фокусирани на разбирање на тоа што се предава наместо на препишување од таблата.



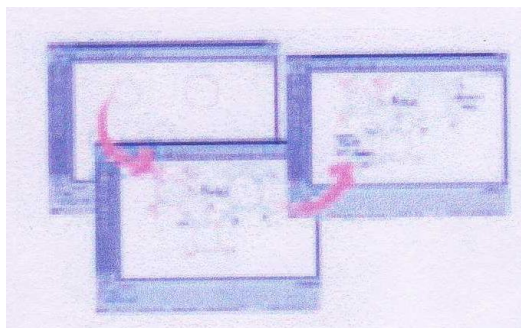
Лесна преносливост...компјутер не е потребен!

MimioХиима своја сопствена меморија така да забелешките можат да бидат забележани и складирани без употреба на компјутер. После наставата, или на крајот од денот, можно е белешките да се симнат (даунлоадираат) со спојување на mimioсо компјутерот преку USBкабел.

Основни училишта

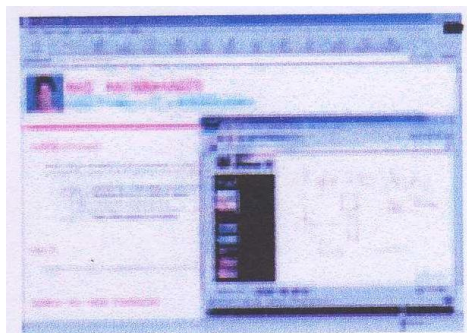
Проектирање на табла со нагласок на новите зборови.

Проектирање на слики на различните вулкани и фокусирање на разликите помеѓу конусите, системите и надворешните заштити на вулканите. Дозволете им на учениците да дојдат пред таблата и да комуницираат директно со програмата.



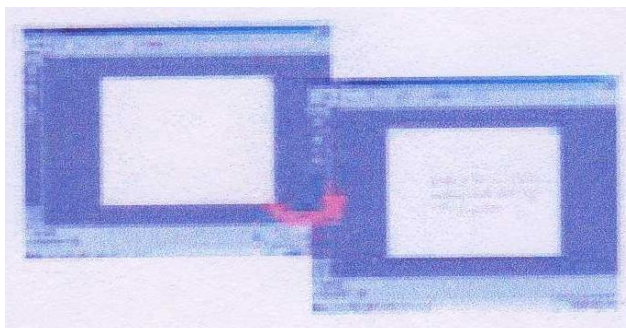
Средни училишта

Складирање на сите чекори за време на решавањето на сложени математички проблеми и равенки, и праќање на решенијата преку интернет или нивно ставање на web. Системот поседува можност за прегледување (репродукција како на VHS) средите) како би се можело внимателно да се прегледа секој чекор за време на правилното решавање.



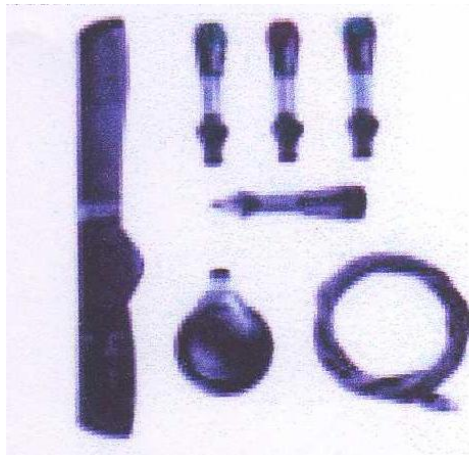
Факултети

Со mimosнимачот (само за Windows) можно е да се синхронизира аудио запис со белешките од текот на предавањата и така да се креира документ кој на студентите им овозможува покасно да ги прегледаат белешките заедно со слушање на зборовите на предавачот. Соодветен е за учење на далечина или преку интернет.



Посебни барања

Со оглед на тоа што системот поседува можност за повратно прегледување, студентот може повеќе пати да го прегледува предавањето. Студентите со слаб вид пак, со помош на зумирањето ќе бидат во можност да ги зголемат зборовите, внесат равенки, дијаграми така што ќе бидат видливи. Mimio Xi е компатибилен со сите технолошки производи.



Што е вклучено :

- mimioXi база за прифаќање на податоците од таблата со помош на USB модул,
- mimioXi пенкало,
- mimioXi бришач со држач,
- 4 пиши/бриши Expo™ маркери во боја (црвена, зелена, плава, црна),
- USB кабел,
- mimioXi маус патрон,
- комплет батерии,
- CD со програми, инсталации за брз старт и упатства за употреба.

Гаранција

2 години на целиот хардвер, а продолжение на 3 години на регистрацијата

Дополнителни програми и додатоци

MimioWritingRecognition –

го претвара рачно напишаниот текст во текст кој може да се менува на компјутер (само за Windows),

MimioBoardCast –

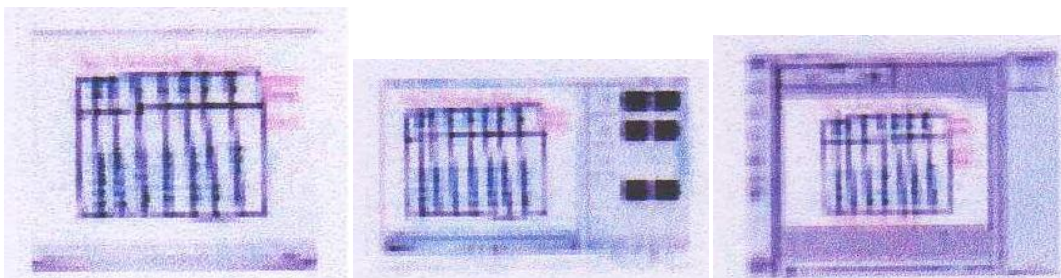
додава звук на вашите белешки и ги претвара во мултимедијална содржина (само за Windows),

MimioXi торба

Идеална за носење на mimio надвор од училницата или на пат.

Користење mimio Xi со Apple iMovie и Quick Time апликации

Забелешките, цртежите и дијаграмите кои сте ги нацртале на таблата можат директно да се префрлат во iMovie™ или QuickTime™ програмите (само за Macintosh), каде што може да се додаде и звук, слика или специјален ефект и така да се креира динамична мултимедијална содржина која може да се прегледува на сите компјутери.

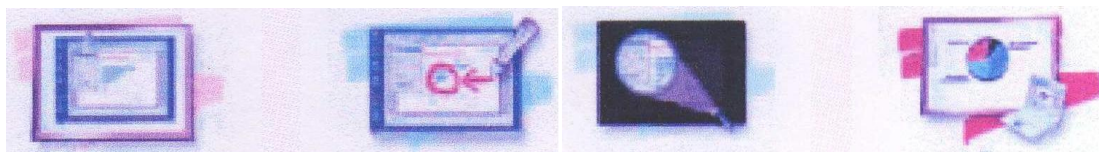


Нацртај или напиши нешто на таблата,

Додај слика, звук или специјални ефекти во iMovie™,

Креирај QuickTime филм и прати го преку интернет.

MimioStudioe склоп на програмски алатки кои овозможуваат прифаќање, креирање и презентација на информациите како што вие сакате. Кога се користи заедно со mimioхардверот и проекторот, mimioStudioја претвара вашата бела табла во силен интерактивен и презентациски алат. Овој софтвер ги снима рачно запишаните белешки и цртежи директно со mimioбелата табла.



Креирање и презентација

Со помош на алатката за цртање и исцрпни галерии која вклучува графови, мапи и сл. можно е лесно креирање на целата презентација.

Постои и можност на вметнување на текст или слика од другите апликации како и од интернет.

Обележување

На презентацијата со помош на mimioStudioалатките можно е означување и различно маркирање на делови на текстот или сликата.

Сите белешки автоматски се снимаат за понатамошна обработка, испис или употреба во другите апликации.

Фокусирање на вниманието

Со помош на интерактивните алатки никогаш не е било полесно да се привлече вниманието на вашата публика. Со spotlightалатот, на многу едноставен начин, можно е скренување на вниманието на публиката на точно определен дел од презентацијата.

Снимање на записите

Со mimio Studio “wake-on-write” технологијата, дигиталните записи од таблата се снимаат автоматски. Mimioуредот пружа најнапреден начин за фаќање на дигиталните записи на пазарот денес.



Со помош на mimioWirelessteхнологијата, веќе не мора да се грижите дали ќе се препнете од кабелот или дали се сите кабли со доволна должина за спојување на компјутерот со таблата.



Надоградба

Постоечкиот уред може да се надогради така што USBмодулот може да се замени со безжичен модул кој овозможува безжична врска помеѓу компјутерот и таблата.

Едноставно подесување

MimioWirelessмодулот е едноставен за употреба затоа што не бара никакво додатно подесување

Голем домет

Користејќи 2.4 GHz DSSS (Direct Sequence Spread Spectrum) преносна технологија, можно е да се изврши пренос на одалеченост од 10 метри.

Mimio studio и mimio wireless работат со вашиот mimio Xi уред.

9. I – БЕЛА ТАБЛА

Овој нов I – производ одлично се вклопува во палетата на производи кои фирмата Школски сервис ги лансираше на пазарот паралелно со претставување на интерактивниот систем mimioXi.

Со I – белата табла имате на располагање се што ви е потребно да вашата презентација биде успешна. Новиот интерактивни whiteboardсистем може да се користи за сите видови презентации во фиксни простории.



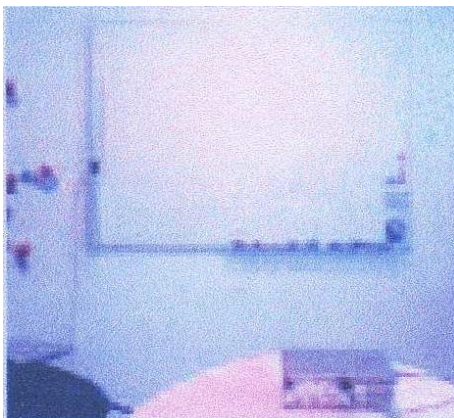
Простор за употреба :

Се што пишувате или цртате се запишува во боја на вашиот персонален компјутер. Настанатата слика исто така можете да ја испринтате со притискање на копче како и додатно да ги уредите и спакувате информациите, како на пример во Wordдокумент. Со спојување на таблата со персоналниот компјутер и проекторот, белата табла се претвара во touchscreen(екран на допир). На тој начин можно е да управувате со компјутерот преку белата табла, на пр. можете да ја отворите било која апликација или програм кој се наоѓа на компјутерот. Со спојување на проекторот, сликата од белата табла може да се проектира на платно што е многу корисно во поголеми простории.



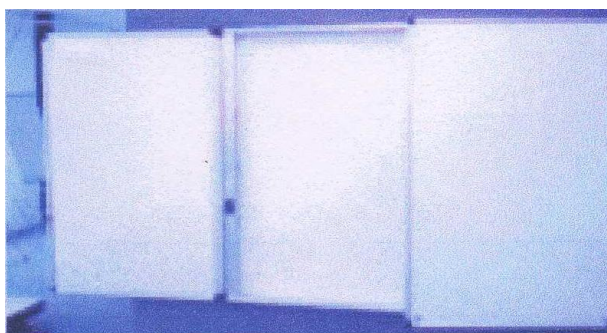
Спецификација :

Оваа интерактивна бела табла со големина 120 x 180cm поседува сува бришлива подлога вграмена со алуминиумска рамка. Од левата страна под посебно вградените алуминиумски летви се наоѓа “MimioXi” технологијата која овозможува да својата бела табла ја трансформирате во интерактивна презентациона табла. “Mimio” користи континуирана ултразвучна инфрацрвена технологија. За време на пишувањето држачот на маркерот праќа ултразвучни сигнали на приемникот кој ја очитува позицијата на маркерот за време на пишувањето.



I – кабинет

I – кабинетот ги поседува сите потребни функции да би вашата презентација доживеала значаен успех. Овој нов интерактивен систем, е соодветен за сите видови презентации на фиксна локација.



Простор за употреба :

Се што пишувате или цртате се запишува во боја на вашиот персонален компјутер. Настанатата слика исто така можете да ја испринтате со притискање на копче како и додатно да уредите и да ги спакувате информациите како на пример во Word документ.



Спецификација :

I – кабинетот се состои од бела површина која на корисникот му пружа можност за пишување како од предната така и од задната страна.

Димензиите на преклопената табла не преминуваат 120x 160cm.

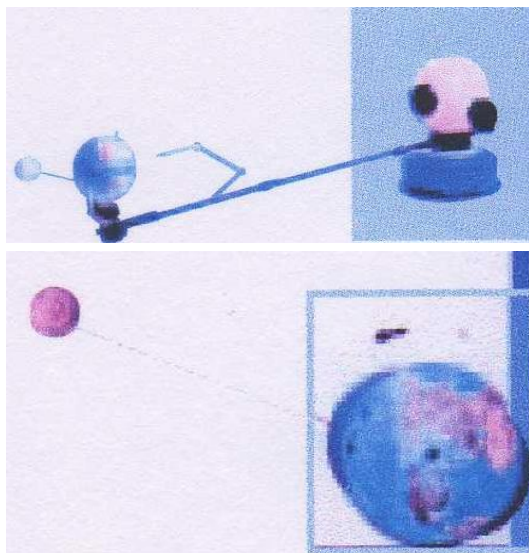
Интерактивниот кабинет поседува сува бришлива подлога вграмена со алуминиумска рамка. Од левата страна од центарот на таблата вградена е една додатна и малку поширока алуминиумска лента во која е вградена mimiоХитехнологијата. Тоа овозможува можност за брзо претварање на I – кабинетот во интерактивна презентациска табла.

Со спојување на таблата со персоналниот компјутер и проекторот, белата табла се претвара во touchscreen(екран на допир). На тој начин можно е да управувате со компјутерот преку белата табла, на пример можете да ја отворите било која апликација или програма која се наоѓа на компјутерот. Со спојување на проекторот сликата од белата табла може да се проектира на платно што е многу корисно во поголеми простории.



10. ГЕОГРАФИЈА И ИСТОРИЈА

географски, историски и тематски зидни карти и глобуси



Телуриј

Помагало за јасно прикажување на кружењето на Земјата околу Сонцето и Месечината околу Земјата

Модел на плима и осека

Глобус

модел Сокол

глобус со двострана слика, политички и физички со електрична светилка и пластичен држач

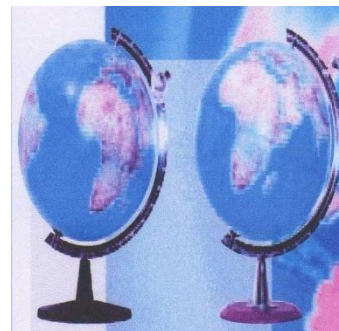
Глобус

модел Специјал

глобус со двострана слика, политички и физички со електрична светилка, хромиран и со дрвен држач

мерило 1:31.880.00

Модел Сокол и Специјал Ø 40cm



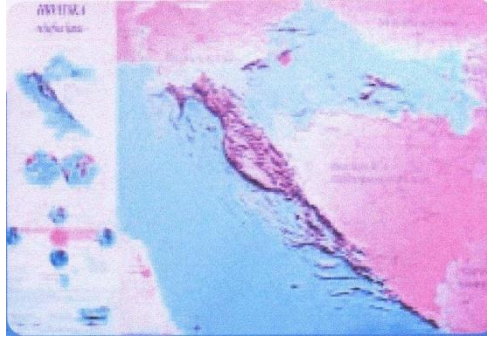
Глобус

модел ID

дијаметар 40cm, мерило 1:31.880.00

глобус со двострана слика, политички и физички со електрична светилка, дрвен држач, хромиран, подна изведба.





Рељефна карта 100x50cm

Сидна карта на Европа

мерило 1:5.500.000

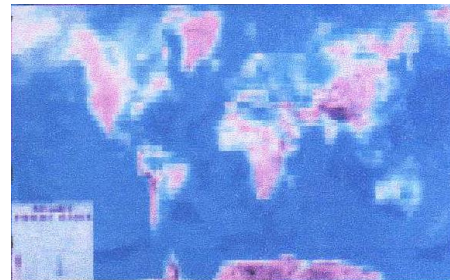
пластифицирана со лајсни во цевка, а)
двостранаслика, политичка + физичка б) политичка
слика / 140x100cm /



Сидна карта на Светот

мерило 1:30.000.000

пластифицирана со лајсни во цевка, а)
двострана слика, политичка + физичка б)
политичка слика / 140x100cm /



Карта на табла(Европа)

можност за пишување со пиши/бриши маркери / 140x100cm /



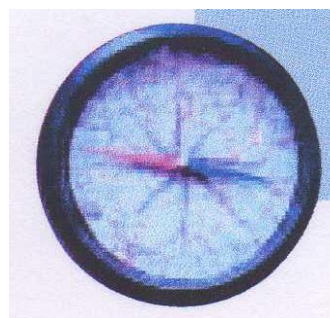
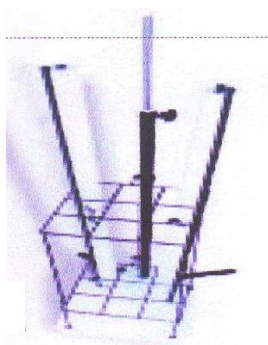
-Индукциски(слеп глобус), -Глобус, двострана слика, -Глобус на звездите

дијаметар 40см политички и физички со

електрична светилка,

дијаметар 20см, мерило

1:63.780.000



Политичка карта на Светот Компас Носач на географски

/ 168x95cm / позадината може да биде карти

бела или со карта

Географски, историски и тематски зидни карти и глобуси



Планинска на Хрватска

Северна Америка

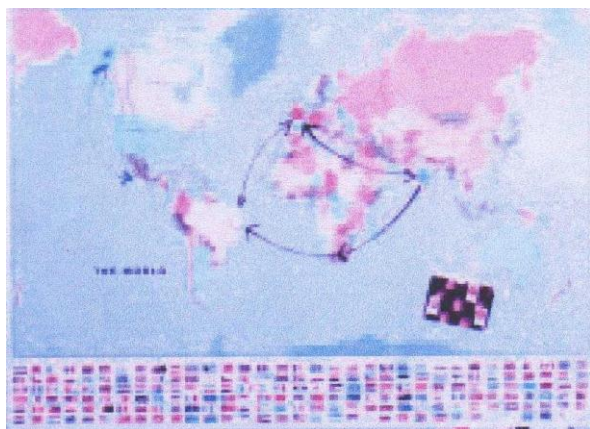
Африка, физичка

/ 120x150cm /

физичка / 84x150cm /

/ 84x115cm /

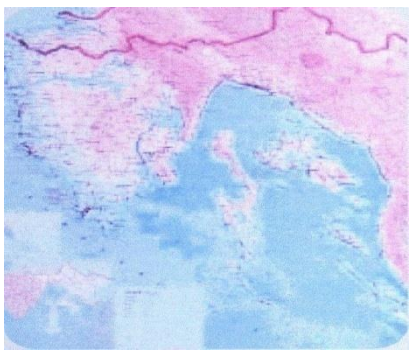
01. Хрватска, тематска / 130x110cm /
02. Хрватска, физичка / 180x160cm /
03. Северозападна Хрватска / 140x140cm /
04. Источна Хрватска / 140x110cm /
05. Северно хрватско приморје / 120x140cm /
06. Планинска Хрватска / 120x150cm /
07. Европа, физичка / 180x170cm /
08. Свет, физичка / 204x140cm /
09. Свет, политичка / 168x95cm /
10. Африка, физичка / 84x115cm /
11. Јужна Америка, физичка / 84x115cm /
12. Северна Америка, физичка / 84x115cm /
13. САД, физичка / 120x84cm /
14. Австралија и Океаниа, физичка / 115x84cm /
15. Азија, физичка / 140x120cm /
16. Франција, физичка / 84x115cm /
17. Слика на Месечината / 100x70cm /



Карти на табли (Свет)

можност за пишување со пиши/бриши
маркери / 140x100cm /

- 1 - Хрватски културно - историски споменици / 130x100cm /
- 2 - Хрватска во времето на крал Томислав / 130x110cm /
- 3 - Хрватски историски карти / 120x100cm /
- 4 - Грција во стариот век / 84x115cm /
- 5 - Првата Светска војна / 100x140cm /
- 6 - Археолошки карти на Р.Македонија ги има десет,
- 7 - Геоморфолошка карта на Р.Македонија,
- 8 - Физичко – географска карта на Р.Македонија,
- 9 – Релјефна карта на Р.Македонија,
- 10 – Сообраќајна карта на Р.Македонија,
- 11 – Карта за црквите, манастирите и епархиите во Р.Македонија,
- 12 – Карти на градовите во Р.Македонија,
- 13 – Туристичка карта на Р.Македонија,
- 14 – Стопанска карта на Р.Македонија и др.



5 -Северно хрватско приморје / 120x140cm /

Историски ѕидни карти

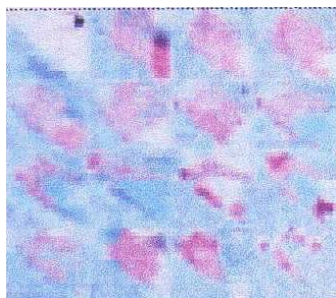
6 - Втора Светска војна / 115x160cm /

7 - Европа за време на големата преселба на народите / 120x140cm /

8 - Европа во 18 - ти век / 140x115cm /

9 - Европа во 20 - ти век / 160x115cm /

10 - Развојот на римската држава / 190x130cm /



3 -Хрватски историски карти

/ 120x110cm /



8 -Европа во 18-ти век

/ 140x115cm /



9 - Европа во 20-ти век

/ 160x115cm /



10 - Развојот на римската држава

/ 190x130cm /

Географска секција

ОУ Ѓорѓи Сугарев - Битола

- [Home](#)
- [Plan za rabota](#)
- [Ucenicki proekti](#)
- [Makedonija](#)
- [Evropa](#)
- [Afrika](#)
- [Azija](#)
- [Avstralija](#)
- [Amerika](#)
- [Zabava](#)
- [Geografski zanimlivosti](#)
- [Geo-videa](#)
- [Linkovi](#)
- [Foto galerija](#)
- [Kvizovi](#)
- [Prezentacii](#)
- [Pr. za eksterno 7 odd.](#)

ПЛАН ЗА РАБОТА НА ГЕОГРАФСКАТА СЕКЦИЈА

Наставни содржини:	Време на реализација
	месец
1. Релјеф – Атлас и Килиманџаро	Септември
2. Планети од Сончевиот систем	
3. Сообраќајна поврзаност на Р.Македонија со светот	
4. Споредба на релјефот во Р.Македонија и Африка	
5. Население – Арапи, Судански и Банту црнци, Пигмеи	Октомври
6. Египет – земја на пирамидите	
7. Кенија – национални паркови	
8. Шар Планина	

9. Големите освојувања во Америка	Ноември
10. Релјеф – Кордиљери и Анди	
11. Хидрографија – Мисисипи, Амазон, Големите езера	
12. Изворот на реката Црни Дрим(Свети Наум)	
13. Најзначајни карактеристики на нашите три природни езера	Декември
14. Земјина револуција и ротација	
15. Ориентација во природа со помош на компас	
16. Население – Индијанци	
17. Канада – Торонто и Нијагара (проект)	Јануари
18. САД – Знаменитости (проект)	
19. Мексико (стари цивилизации) и Куба (туризам)	Февруари
20. Вулкани(изработка на модел)	
21. Скопје- главен град на Р.М	
22. Географски карактеристики на Австралија со Океанија	
23. Арктик и Антарктик- освојување	Март
24. Плима и Осека	
25. Стари цивилизации во Р.М и Јужна Америка	
26. Време и Клима	
27. Проблеми во пренаселеност – Кина и Индија	Април
28. Загадување на воздух , вода и почва	
29. Споредба на растителен и животински свет во светот и Р.М	

30. Климатски елементи кај нас и во светот(ветрови)	
31. Пелагонија	Мај
32. Бројно движење и природен прираст на населението	
33. Вежби на компјутер	
34. Разлики меѓу градовите и селата	
35. Туризмот кај нас и во светот(компарација)	Јуни

[Copyright © 2008](#)

[Create a Free Website](#)